EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 445 $ 2,50,- año XXXVII

Dedicado a la Primavera

MAQUETA
LOOCKEED ELECTRA

ROBOT ELECTRÓNICO

QUINTA de la ECONOMÍA
MUÑEQUITO BAILARÍN

GUERRERO

ISSN 0329-367X
9 770329 367009 00445

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUI TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aqui te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginsas que componen este suple.

$7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

LÚPIN
Nº 445 año XXXVII
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

EQUIVOCO

MIEDO

LÚPIN

EL PILOTO en:

"TORNEOS PRIMAVERALES"

POR GUERRERO

¡ATENCIÓN! ¡LOS PILOTOS Y ACOMPAÑANTES A SUS PUESTOS! ¡DARÁ COMIENZO LA CARRERA SOBRE UN TRIANGULO DE 150 KMS.! EN SUS CARTAS ESTÁN LOS PUNTOS DE REFERENCIA! ¡ATENCIÓN! ¡TIENEN CINCO MINUTOS PARA CALENTAR LOS MOTORES! ¡AL DISPARARSE LA BENGALA SERÁ LA SEÑAL DE PARTIDA!

CADA PILOTO TOMÓ SU PUESTO ACOMPAÑADO POR UNA CHICA QUE HARÍA DE NAVEGANTE

¡TE DESEO SUERTE, LÚPIN!

¡IGUALMENTE ADONIS! CREO QUE CON ESE APARATO YA LA TIENES GANADA!

¡SIEMPRE QUE NUESTRAS PILOTOS NAVEGANTES NO LE ERREN AL MAPA, JA' JA'!

¡MIRA! YA DISPARARON LA BENGALA ¡ADELANTE!

LOS APARATOS SALIERON RUGIENDO UNOS TRAS OTROS...

¡JA'! ¡LO LEVANTÉ EN MENOS DE LO QUE PENSABA!

ALLÁ VAN. VAMOS A VER QUIEN GANA

Y A LA VUELTA YA ESTARÁ USTED EL ASADITO ESPERANDOLOS

ADONIS CON SU PODEROSA MAQUINITA HA TOMADO LA DELANTERA Y SE DISTANCIA

¡UY, POR ESA RUTA VIVEN MIS TIOS!...

A VER, MONY... FÍJATE EN LA CARTA SI VAMOS BIEN

SI, AQUÍ GIRA A LA IZQUIERDA, TOMA SOBRE LA RUTA
¿ESTÁS SEGURA, NÓ? ¿VAMOS BIEN?
SI, SI. AHORA DERECHO
¡QUE RARO!...ME PARECE QUE VOY DESORIENTADO CREO QUE ESTAMOS FUERA DEL RUMBO..
NO, SI VAMOS BIEN... PARA LA CASA DE MIS TIOS... ¡ALLÁ ES! HACELES UNAS PASADAS Y DESPUÉS VOLVEMOS...
¡¡¡¿QUÉEE?!!!
ESTE ADONIS YA DEBE ESTAR LLEGANDO, LO HEMOS PERDIDO DE VISTA COMPLETAMENTE
¡¡¡ADIOS TÍOOS!!! ¡ADIOS!..
¡MALDICIÓN! ¡ME HAS HECHO PERDER UN MONTÓN DE TIEMPO! ¿DONDE ESTAMOS AHORA?

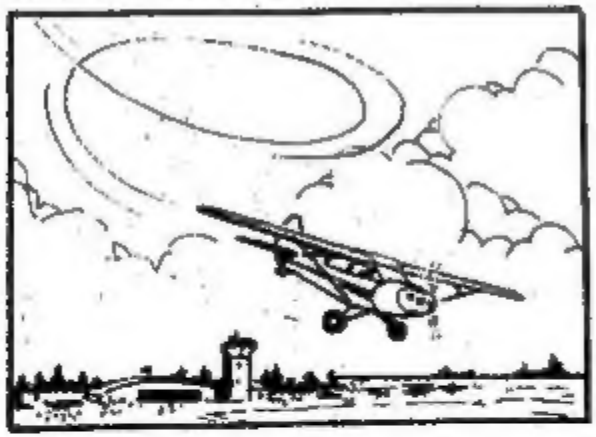
RATO DESPUÉS

Y EN UNA FELIZ PICADA, LÚPIN LOGRA PASAR A SU RIVAL MÁS PRÓXIMO POSÁNDOSE EN LA LÍNEA DE LLEGADA POCOS METROS ANTES QUE EL

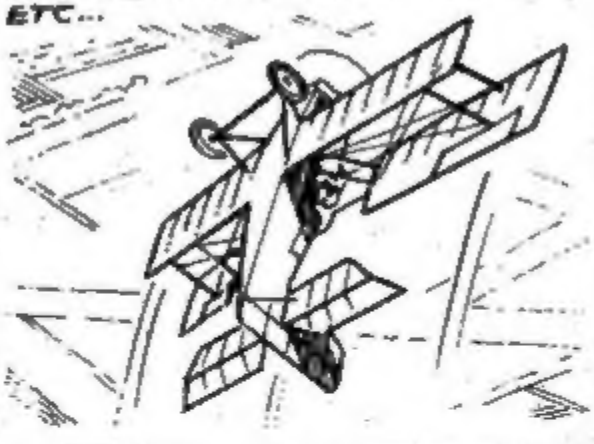
PERO 15 MINUTOS DESPUÉS...

UNA VEZ QUE REPONGAMOS ENERGIAS, LA SEGUIMOS
ALGUNA COMPETENCIA TENGO QUE GANAR O DEJO DE LLAMARME ADONIS
¡QUE AMOR PROPIO, JA!
YA TENDRÁS OPORTUNIDAD
LUEGO, DESCANSARON UN RATO Y MIENTRAS NO SE INICIABAN LAS PRUEBAS BAILARON UN POCO
¡ATENCIÓN!... ¡ANOTARSE EN LA CARRERA DE EMBOLSADOS!...
¡MALDICIÓN! ¡OTRA VEZ ME GANARON! ¡ESTE PELO QUE NO ME DEJÓ VER!
¡JA JA! ¡QUE PAPELÓN! ¡Y NOS GANÓ UNA CHICA!
Y SIGUIERON OTROS JUEGOS, PERO ADONIS NO LOGRABA GANAR NINGUNO
¡LA MOTO HA GANADO LA CARRERA ENTRE EL AVIÓN EL AUTO Y EL CABALLO!
¡NO ES POSIBLE! ¡MI AVIÓN ES MAS VELOZ QUE TODOS!
BIEENN!
¡DALE DALE!
BIEEN!
¡AHORA VIENE EL CONCURSO DE ACROBACIA! ¡AQUÍ ME VAN A VER!
¡OJO, QUE TE LA TENDRÁS QUE VER CONMIGO, EH! ¡JA JA!

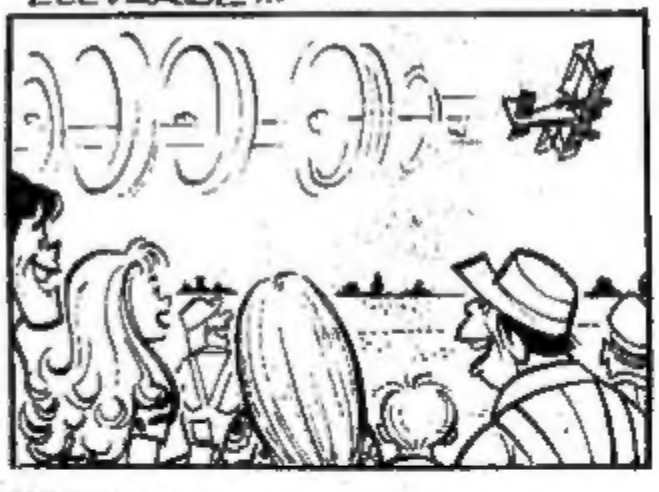
ACTO SEGUIDO COMENZARON LAS PRUEBAS DE ACROBACIA, UNO A UNO. LOS PARTICIPANTES MOSTRABAN SUS HABILIDADES



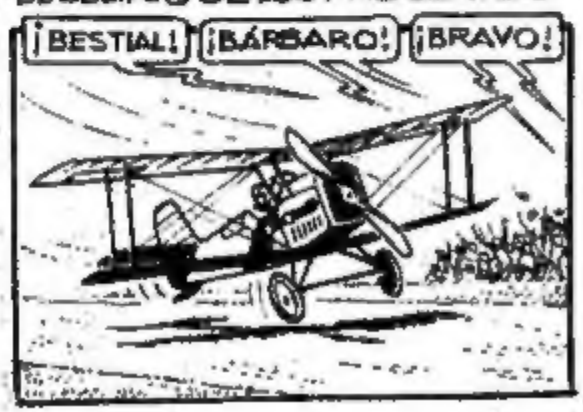
LÚPIN INICIÓ CON UNA "CANDELA" SIGUIENDO LUEGO CON VARIAS FIGURAS, BARRENAS, LOOPINGS, VIRAJES, OCHOS, VUELO INVERTIDO ETC...



...Y FINALIZANDO CON UN "TONEL" A BAJA ALTURA PARA VOLVER A ELEVARSE...



...LLEGANDO A LA PÉRDIDA TOTAL Y DESCENDER HACIENDO LA "CAIDA DE LA HOJA"...Y CON LA HÉLICE CALADA POSAR LA MÁQUINA EN POCOS METROS ANTE EL DELIRIO DE LOS PRESENTES



ADONIS LEVANTA EN FORMA CASI VERTICAL TRAS UN CORTO Y VELOZ DESPEGUE

LUEGO INTENTA UNA MEDIA VUELTA Y ENFILA HACIA LA PISTA
LOS IMPRESIONARÉ CON UNA PASADA RASANTE SOBRE SUS CABEZAS
¡BÁRBARO! ¡LOS DEJÉ CHATOS! ¡AHORA TREPARÉ Y...

Y CUANDO PASÓ LOS LÍMITES DEL CAMPO...
¡EPA! ¡SE ME PLANTA! ¡OOH! ¡TENGO EL TANQUE SECO!
PUF
PROP
POP
POBRE ADONIS, A DURAS PENAS PUDO PLANEAR Y MAL ATERRIZAR EN UN CAMPO VECINO SEMBRADO DE FLORES...
¡UF! ¡MENOS MAL!...
CLONC!
CLAV!
¡GRRR! ¡MALDICIÓN! ¡OTRA VEZ PERDÍ! ¡¡¡ME OLVIDÉ DE REABASTECER EL TANQUE DE NAFTA!!! ¡¡¡GRRR!!!
¡ESPERA, YA TE SACAMOS DE ESTE ATERRIZAJE PRIMAVERAL!
¡EH, INSENSATO ¿QUÉ HACEL? ¡ALUINALME MI SEMBLADO...@**!!!

SALVADO EL INCONVENIENTE, VUELVEN AL AERO CLUB.

..Y EL TORNEO DE ACROBACIA LO GANO LUPIN...

AHORA VIENE EL DE PARACAIDISMO FEMENINO Y POR ULTIMO SE ELEGIRA A LA REINA DE LA PRIMAVERA

¡ATENCIÓN! ¡LAS CHICAS PARACAIDISTAS A SUS RESPECTIVOS AVIONES!

VERÉMOS COMO TE PORTAS MONY

¡VAMOS CHICAS! ¡CADA CUAL CON SU COMPAÑERO!

A VER SI LO HACES QUEDAR BIEN A ADONIS, QUE TODAVIA NO GANO UNA

¡JA JA! LE VOY A TENER QUE SACAR YO LAS CASTAÑAS DEL FUEGO ¡JA JA!

¡ARRIBA MONY! ¡ESTA TIENE QUE SER NUESTRA!

CONFIA EN MI, ¡VAMOS A DAR EL GRAN SALTO! ¡JA JA!

Y YA SALE LA PRIMER PARTICIPANTE...

AL LLEGAR A LA ALTURA ESTABLECIDA, SE LANZA Y SEGUNDOS DESPUES ABRE SU PARACAIDAS

¡QUÉ LÁSTIMA, CAYÓ FUERA DE LA MARCA
YA ESTÁ POR LARGARSE OTRA
SUCESIVAMENTE LAS CHICAS SE FUERON LANZANDO CON DISTINTA SUERTE
¡MUY BIEN, ANY! ¡SUERTE!
Y LUEGO LE TOCA A MONY
¡AHORA! ¡SALTA!
¡OOH! ¡SE ABRIÓ SOLO!
¡PERO!..¡ABRIO MUY RÁPIDO!.. ¡QUÉ LÁSTIMA, LE VA A COSTAR CONTROLARLO PARA CAER EN EL CENTRO!

ADONIS TENIA RAZÓN, EL ABRIRSE TAN ALTO, EL VIENTO LO DESVIÓ DE SU ITINERARIO

¡OH, CARAMBA! POR MAS QUE TRATO, YA NO PUEDO PONERLO EN MI RUMBO...

¡AY, NI SIQUIERA CAÍ DENTRO DEL CAMPO SINO EN UN MONTE VECINO!... ¡UFFF!...

RATO DESPUÉS

¡MALA SUERTE CHICOS! LA PRUEBA LA GANÓ ANDREA, LA NOVIA DEL GORDO

¡PARA COLMO, AHORA MONY ESTÁ TAN CONTRARIADA QUE NO QUIERE PARTICIPAR EN LA ELECCIÓN PARA LA REINA!

¡BUENO, MUCHACHOS! VAMOS A ELEGIR LA REINA DE LA PRIMAVERA, A VER, ADONIS, ENCÁRGATE DE LAS CHICAS, USTEDES HARÁN DE JURADO, ¡A SUS PUESTOS!

¡BAH, ME DA LO MISMO!

¡POBRE ADONIS, NI SIQUIERA LE QUEDA LA ESPERANZA DE QUE MONY PUEDA SER ELEGIDA!

¡Y NO HAY FORMA DE CONVENCERLA

¡HUMM, SE ME OCURRE ALGO!

JURADO

¡VAMOS CHICAS! POR ORDEN, PONGANSE EN FILA Y SIGANME A MI...

¡ATENCION, SEÑORAS Y SEÑORES! DARA COMIENZO EL DESFILE DE LAS PARTICIPANTES PARA ELEGIR A LA REINA DE LA PRIMAVERA DE NUESTRO AERO CLUB
¡BIEN!
¡ARRIBA CHICAS!
¡QUE GANE LA MAS LINDA!
¡Y LA MAS MEJOR!
MUY BIEN, CHICAS, Y NO OLVIDEN AL [illegible] DELANTE DEL JURADO DE CAMINAR CON GARBO. A VER, POSEN CON ELEGANCIA ¡NO, ASÍ NO!
¿Y COMO ENTONCES?
CON MAS PLASTICIDAD, VEANME A MI... ASÍ, ¿VEN? MAS SOLTURA...
¡AY, QUE BIEN!
... CON ELEGANCIA... GRACIA... VAMOS... ¡ADELANTE!
Y LAS CHICAS COMIENZAN A DESFILAR BAJO LA DIRECCIÓN DE ADONIS
¡MUY BIEN, MUY BIEN... NO CREO QUE SEA DIFÍCIL LA ELECCIÓN

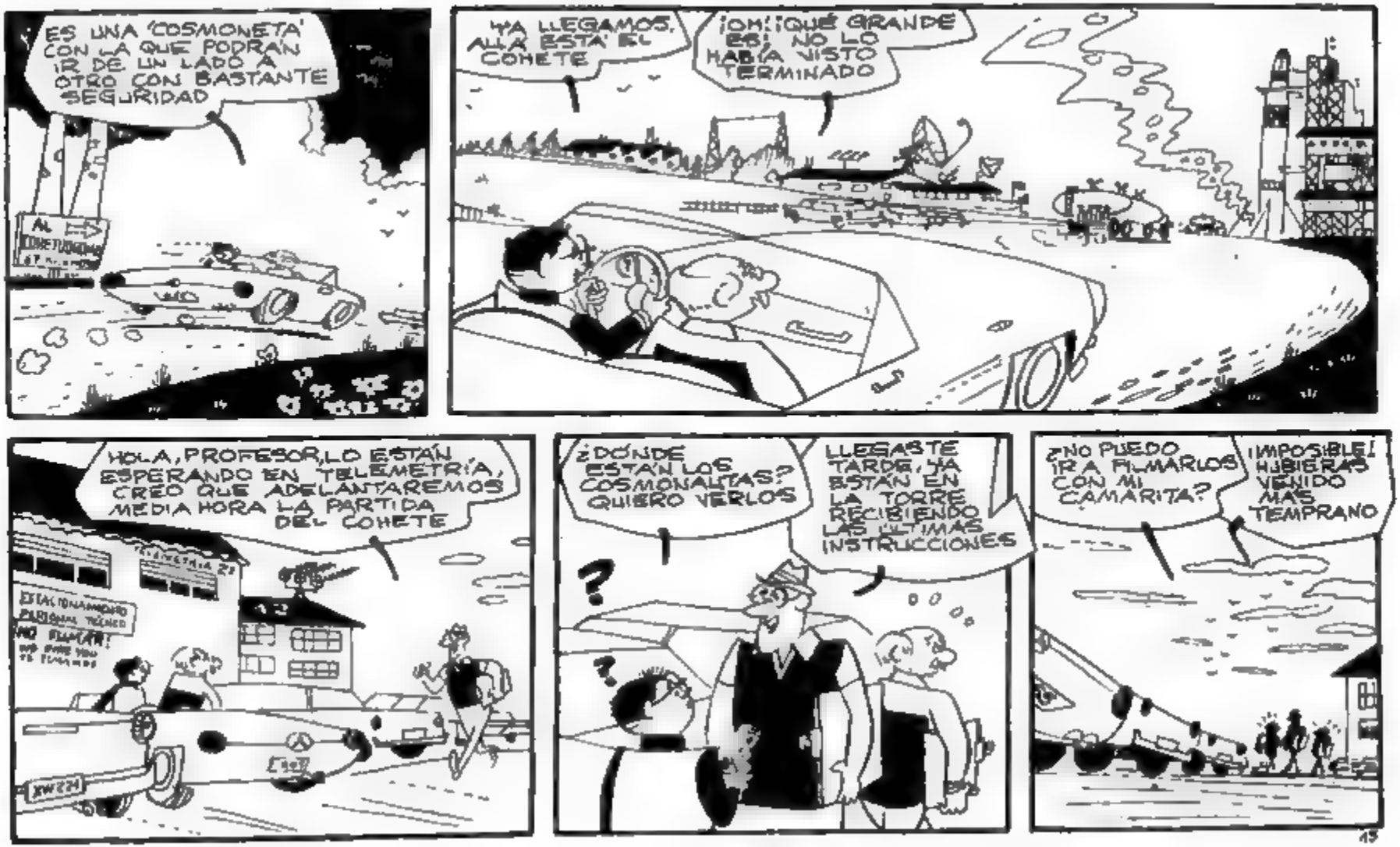
BIEN, CHICAS, FELICITACIONES A TODAS. Y AHORA A ESPERAR EL RESULTADO
EL JURADO DELIBERA...
¿QUE LES PARECE SI... BLA - BLA ..?
ESTUVO BIEN...
Y BUENO... LARGUEMOS...
¡ATENCIÓN, CHICAS Y MUCHACHOS! VAMOS A DAR EL RESULTADO DE LA ELECCIÓN... ¡HA SIDO ELEGIDA REINA DE LA PRIMAVERA POR SU SIMPATÍA, ETC. ETC...
...NUESTRO GENIAL PILOTO... ¡¡¡ADONIS!!!
¡VAMOS A CORONARLO!
¡BEEENN!
¡JA JA!
JÓ
¡EEH, ACOMODO!
¡OH! JÓ JÓ!
¡VIVA MISS PRIMAVERA! ¡JA JA JA!
¡JA!
¡JA!
Y LA FIESTA TERMINÓ CON UN ALEGRE BAILE
¿VISTE, ADONIS? ¡ALGÚN TORNEO TENIAS QUE GANAR! ¡JA JA JA!
¡FELICITACIONES QUERIDO!... ¿VAMOS A BAILAR?
¡MAÑANA MISMO ME CORTO LA MELENA!
REINA PRIMAVERA
Guillero

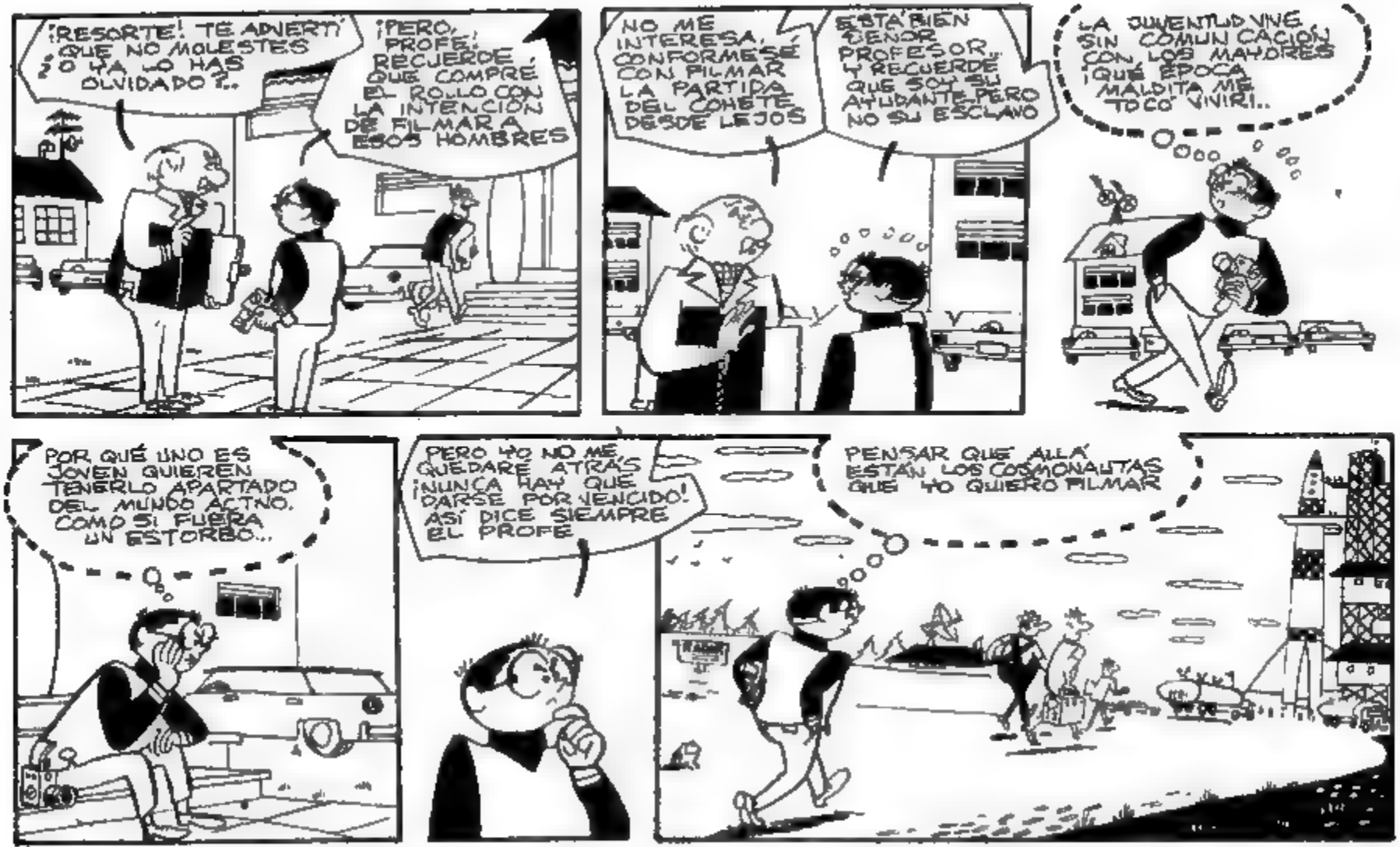
RESORTE

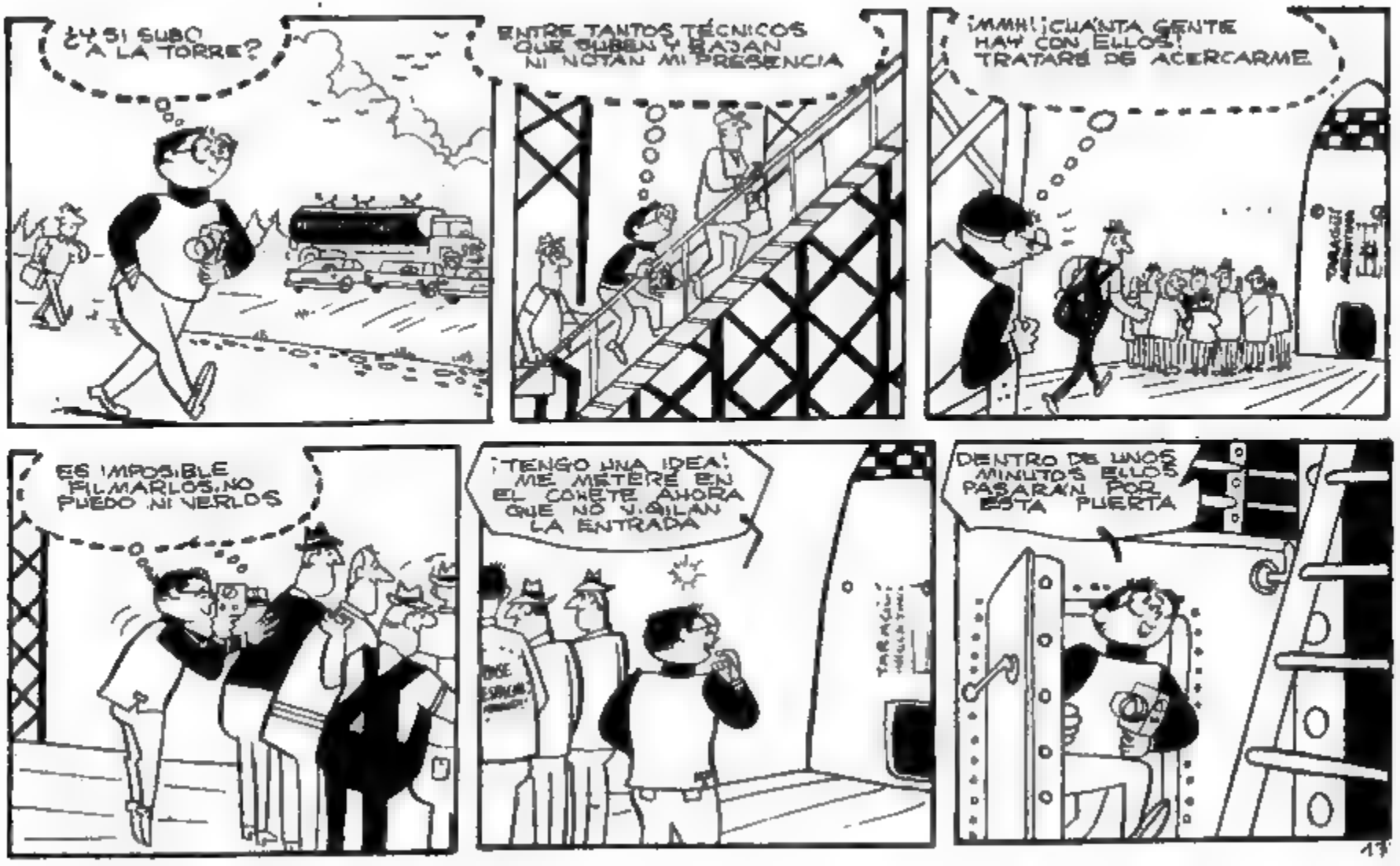
EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DOL

"RESORTE EL COSMONAUTA"

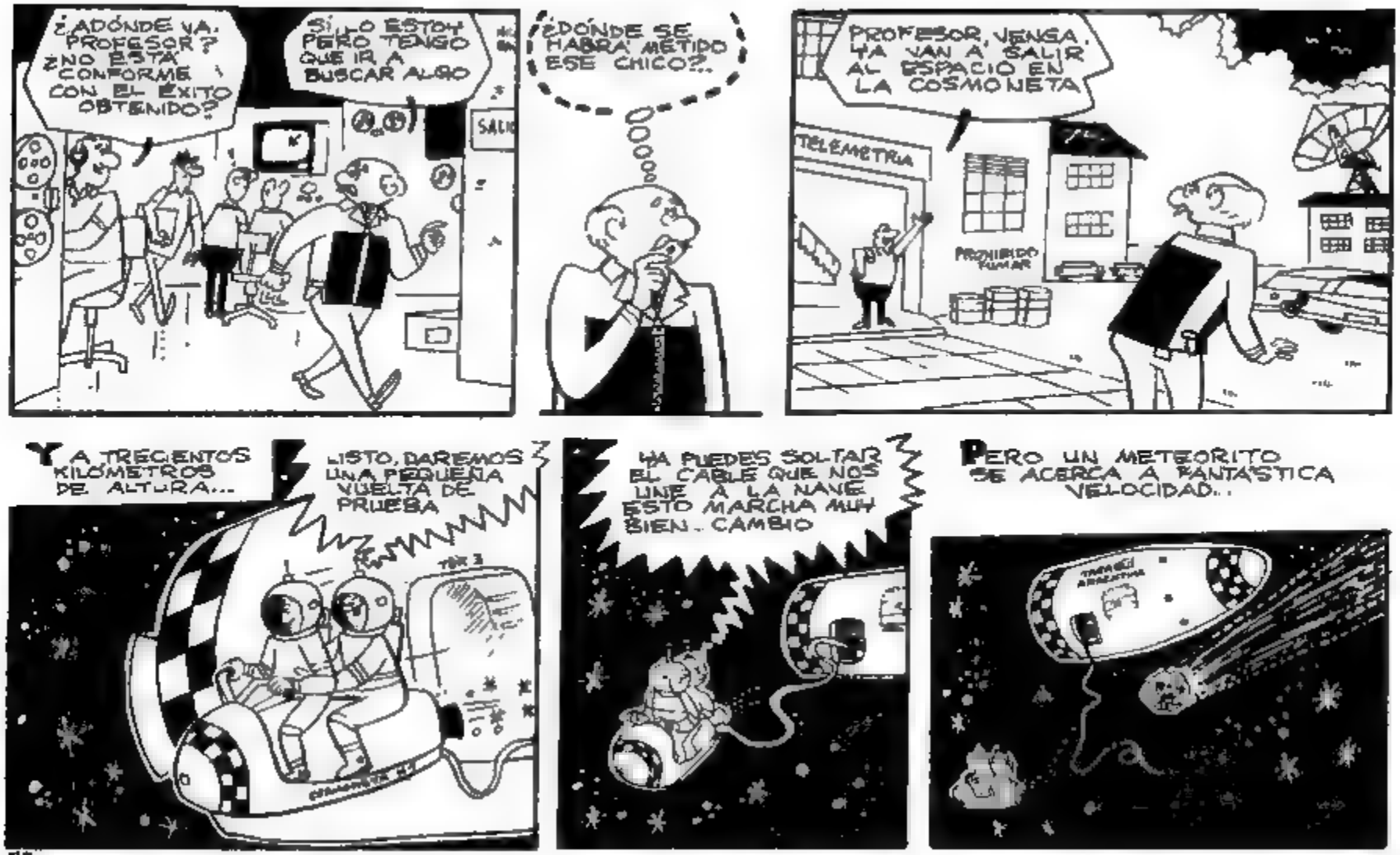

ES UNA 'COSMONETA' CON LA QUE PODRÁN IR DE UN LADO A OTRO CON BASTANTE SEGURIDAD
AL
YA LLEGAMOS. ALLÁ ESTÁ EL COHETE
¡OH! ¡QUÉ GRANDE ES! NO LO HABÍA VISTO TERMINADO
HOLA, PROFESOR, LO ESTÁN ESPERANDO EN TELEMETRÍA, CREO QUE ADELANTAREMOS MEDIA HORA LA PARTIDA DEL COHETE
TELEMETRIA 21
ESTACIONAMIENTO
PARTICULAR TÉCNICO
NO FUMAR!
¿DÓNDE ESTÁN LOS COSMONAUTAS? QUIERO VERLOS
?
LLEGASTE TARDE, YA ESTÁN EN LA TORRE RECIBIENDO LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES
¿NO PUEDO IRA FILMARLOS CON MI CAMARITA?
¡IMPOSIBLE! HUBIERAS VENIDO MÁS TEMPRANO

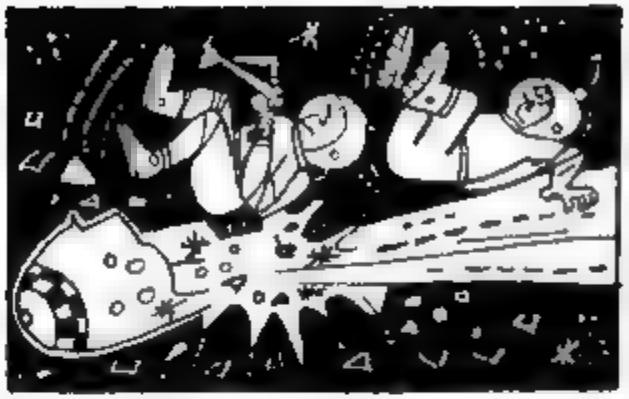

¡RESORTE! TE ADVERTÍ QUE NO MOLESTES ¿O YA LO HAS OLVIDADO?..
¡PERO, PROFE! RECUERDE QUE COMPRÉ EL ROLLO CON LA INTENCIÓN DE FILMAR A ESOS HOMBRES
NO ME INTERESA, CONFÓRMESE CON FILMAR LA PARTIDA DEL COHETE DESDE LEJOS
ESTÁ BIEN SEÑOR PROFESOR, Y RECUERDE QUE SOY SU AYUDANTE PERO NO SU ESCLAVO
LA JUVENTUD VIVE SIN COMUNICACIÓN CON LOS MAYORES ¡QUÉ ÉPOCA MALDITA ME TOCÓ VIVIR!..
POR QUÉ UNO ES JOVEN QUIEREN TENERLO APARTADO DEL MUNDO ACTNO. COMO SI FUERA UN ESTORBO...
PERO YO NO ME QUEDARÉ ATRÁS ¡NUNCA HAY QUE DARSE POR VENCIDO! ASÍ DICE SIEMPRE EL PROFE
PENSAR QUE ALLÁ ESTÁN LOS COSMONAUTAS QUE YO QUIERO FILMAR


¿Y SI SUBO A LA TORRE?
ENTRE TANTOS TÉCNICOS QUE SUBEN Y BAJAN NI NOTAN MI PRESENCIA
¡MMM! ¡CUÁNTA GENTE HAY CON ELLOS! TRATARÉ DE ACERCARME
ES IMPOSIBLE FILMARLOS, NO PUEDO NI VERLOS
¡TENGO UNA IDEA! ME METERÉ EN EL COHETE AHORA QUE NO VIGILAN LA ENTRADA
DENTRO DE UNOS MINUTOS ELLOS PASARÁN POR ESTA PUERTA

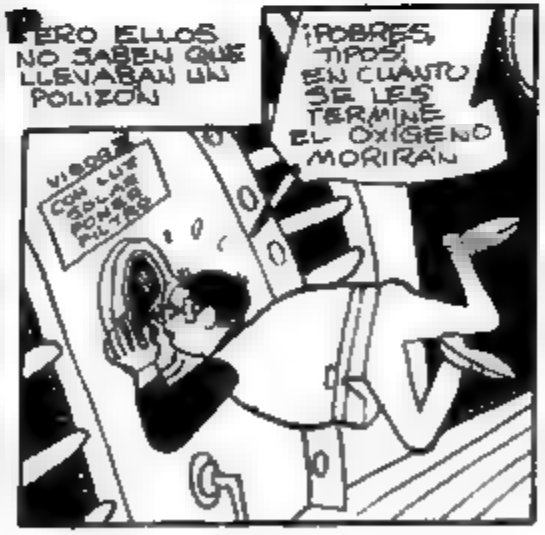
...Y YO DESDE AQUÍ PODRÉ FILMARLOS
TOTAL SI ME DESCUBREN MAS QUE UN RETO NO ME PARAN. ¡OH! CREO QUE YA VIENEN
JUSTO LO QUE YO QUERÍA LOS ESTOY TOMANDO BIEN DE FRENTE
GANG
ELEGÍ BIEN EL LUGAR, AQUÍ NADIE ME VE
BUEN VIAJE, MUCHACHOS
SI VEN UNA MARCIANA, DELEN SALUDOS DE MI PARTE JA, JA, JA'
¡ATENCIÓN! FALTAN SÓLO TREINTA SEGUNDOS PARA CERO TODO EL PERSONAL A LOS REFUGIOS ¡DESPEJEN LA RAMPA! VEINTINUEVE. VEINTIOCHO..
VEINTISIETE. VEINTISEIS
¡VAMOS, MUCHACHOS! NO HAY TIEMPO QUE PERDER

¿ADÓNDE SE HABRÁ METIDO, RESORTE? SEGURO QUE SE OFENDIÓ PORQUE NO LO DEJÉ PILMAR A LOS COSMONAUTAS
?
TRES... DOS... UNO... ¡CERO!... ¡COHETE AL ESPACIO! COMIENZA EL CONTEO ASCENDENTE UNO... DOS...
¡GUAAU!
LOS PODEROSOS MOTORES LANZANDO CHORROS DE FUEGO IMPULSAN AL ENORME COHETE...
Y RESORTE QUE NI VINO A VER LA PARTIDA... ¿ESTARÁ EN EL COCHE?
COMUNÍQUENSE CON LA NAVE
¡?¿?
HOLA, HOLA, AQUÍ NAVE ESPACIAL TODO MARCHA PERFECTAMENTE EN LA SEGUNDA ÓRBITA INICIAREMOS LA PRUEBA, PASAREMOS SOBRE ARGENTINA DENTRO DE UNA HORA... CAMBIO
YA SE DESPRENDE LA TERCERA ETAPA DEL COHETE NOS DEJÓ EXACTAMENTE EN LA ÓRBITA PREFIJADA
¡YIK!

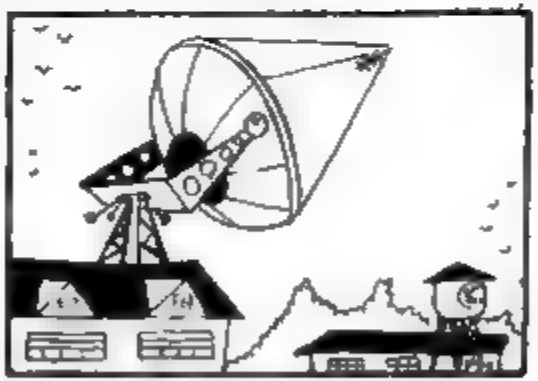

¿ADÓNDE VA, PROFESOR? ¿NO ESTÁ CONFORME CON EL ÉXITO OBTENIDO?
SÍ, LO ESTOY PERO TENGO QUE IR A BUSCAR ALGO
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE CHICO?..
PROFESOR, VENGA. YA VAN A SALIR AL ESPACIO EN LA COSMONETA
TELEMETRIA
PROHIBIDO FUMAR
Y A TRECIENTOS KILÓMETROS DE ALTURA...
LISTO, DAREMOS UNA PEQUEÑA VUELTA DE PRUEBA
YA PUEDES SOLTAR EL CABLE QUE NOS UNE A LA NAVE ESTO MARCHA MUY BIEN.. CAMBIO
PERO UN METEORITO SE ACERCA A FANTÁSTICA VELOCIDAD..



LA PEQUEÑA PIEDRA AL CHOCAR CONTRA LA COSMONETA LA DESTROZA COMPLETAMENTE...



¡OH! ¡ES LA VOZ DE RESORTE! ¿QUÉ HACE EN ESA CÁPSULA?
HOLA, HOLA, AQUÍ COSMONAVE LLAMANDO A ARGENTINA
HE QUEDADO SOLO EN LA CÁPSULA... NECESITO INSTRUCCIONES PARA MANIOBRAR ESTO. CONTESTE ARGENTINA, CAMBIO
¡RESORTE! ¿CÓMO ESTÁS AHÍ? ¿DÓNDE ESTÁN LOS COSMONAUTAS?
UN AEROLITO DESTRUYÓ SU COSMONETA, ESTÁN EN ÓRBITA Y NO PUEDEN REGRESAR A LA NAVE ¡DEBO IR EN SU BUSCA!
¡QUÉ CONTRARIEDAD! SUERTE QUE ESTÁ MI AYUDANTE EN LA CÁPSULA
LE DAREMOS INSTRUCCIONES A ESE CHICO



LAS ENORMES ANTENAS SIGUEN ENVIANDO INFORMACIÓN A RESORTE

¡CACHO, MIRA ESO! ¡LA CÁPSULA VIENE HACIA NOSOTROS!
¡INCREÍBLE! ¿CÓMO PUEDE SER ESO?
YA ESTÁ AL ALCANCE DE MI MANO, SUBAMOS
¡ESTAMOS CASI SALVADOS! ENTREMOS A LA CÁMARA DE COMPRESIÓN
Y AL SALIR DE LA CÁMARA...
¡NI TIENE TRAJE ESPACIAL!
¡EH! ¿Y ESTE CHICO? ¿DE DÓNDE SALIÓ?
LUEGO LES EXPLICARÉ, POR AHORA PIENSEN QUE LOS HE SALVADO
AHORA LO QUE TEMO ES EL RETO QUE ME DARÁN POR HABER QUEDADO EN LA CÁPSULA
¿ASÍ QUE ESTABAS FILMANDO CUANDO CERRARON LA PUERTA? JA, JA, JA
VAMOS A RECIBIR A LOS HÉROES
EL ATERRIZAJE FUE PERFECTO
¡OH! ¡NO ESPERABA ESTE RECIBIMIENTO! CREÍ QUE ME RETARÍAN
¡ERES EL HÉROE DEL DÍA. OLVIDA TODO LO DEMÁS
¡VIVA RESORTE, EL SUPER ASTRONAUTA! ¡MUCHO, PIBE!...
FIN
RATO DESPUÉS LA NAVE DESPLIEGA SUS ALAS PARA ATERRIZAR PLANEANDO...

Piedrito y Saurito

En:

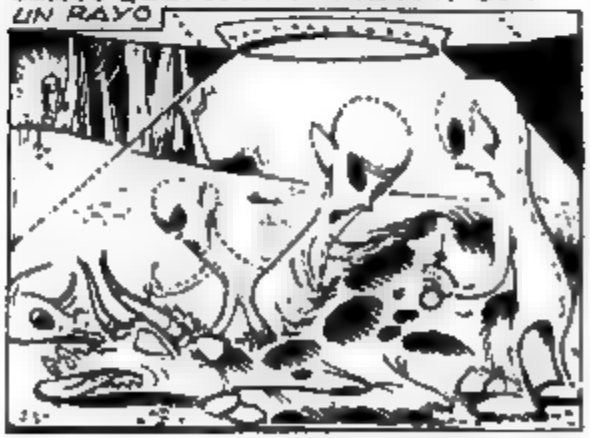
"EXTRAÑOS CASOS ATRAVÉS DEL TIEMPO"

Por Guerrero

AMANECER PRIMAVERAL. PIEDRITO DESPERTABA AQUEL REMOTO DIA DE LA EDAD DE PIEDRA

RATO DESPUÉS
¡BUÉ! YA ESTOY LLEGANDO AL BOSQUE, Y DE SAURITO, NADA
¡PIEDRITOOO!...
¿EH?
¡PIEDRITO, VEN!, ACOMPÁÑAME, DESCUBRÍ ALGO RARÍSIMO!
¡¡¡FLACURA!!! ¿QUÉ PASA?
¡TE VOY A MOSTRAR ALGO EXTRAÑO... PERO... QUÉ RARO QUE NO TE VEO CON SAURITO!
ES QUE NO LO ENCUENTRO, DESAPARECIÓ
¡¿COMO?!... ¡GLUB!... ¡¡¡UY, NOO!!!
BI, DESPERTÉ Y NO ESTABA...
ESTRE. ¡MIRA! ¡ESO ES LO QUE TE QUERÍA MOSTRAR!
¡¡¡OOHH!!!

ANOCHE, UNA LUZ MÁS BRILLANTE QUE LA LUNA BAJO DEL CIELO CON LOS HOMBRECITOS QUE SE PUSIERON A TRABAJAR SOBRE LOS ANIMALES LUEGO QUE LOS INMOVILIZARAN CON UN RAYO



...HASTA YO QUE ESTABA LEJOS, QUEDÉ PARALIZADO Y PUDE OBSERVAR TODO SIN MOVERME HASTA QUE SE ALEJARON, Y AL FIN LOGRÉ ACERCARME Y VER LO QUE HABIAN HECHO

¡UY, NO SOPORTO MAS! VAMOS FLACUPA, TENEMOS QUE ENCONTRAR A SAURITO
Y EN OTRAS PARTES DICEN QUE PASO LO MISMO..
¡UP! SI, VAMOS...
EL ASUNTO CAUSO GRAN PREOCUPACION Y SOLO SE HABLABA DE ESO
...CERCA DE MI CAVERNA TAMBIEN...
BLA BLA BLA
Y SAURITO NO APARECE
...TENDRAS QUE RESIGNARTE PIEDRITO... ¡A SAURITO SE LO LLEVARON Y QUIEN SABE DONDE!
¡NO, NOO!... ¡SIGAMOS BUSCANDO!
DESPUES DE MUCHO ANDAR
¡PUFFF!.. ESTOY CANSADO...
YO TAMBIEN... HAGAMOS UN ALTO BAJO ESAS PLANTAS
¡UFF!... ¡NO DOY MAS!... ¡VAYA PRIMAVERA!... ¡Y YO QUE PENSABA DISFRUTAR DE ESTE DIA TAN LINDO...
¡OIA!.. ¡PARÁ PARÁ! ¡MIRA ALLA! ¡PARECE SAURITO!..

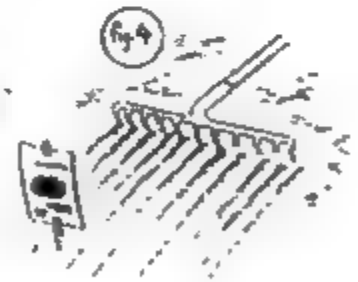
¡LO CONOCÍ POR EL LOMO!..
¡UY, SÍ!... ¡PARECE!..
SAURITOO!..
¡OH, GLUB!..
¡EPA!..
PLASH!
¡MALDICIÓN NOO! ES EL TORTUGÓN GIGANTUS, ESTABA DESCANSANDO A ORILLAS DEL LAGO, Y AL VERNOS SE ZAMBULLÓ
¡ADJ, DESDE QUE APARECIERON ESTOS HUMANOIDES YA NO SE PUEDE VIVIR EN PAZ!
ES INÚTIL, VOLVAMOS, SI ANDA POR AHÍ, YA APARECERÁ
NO SÉ, ESTO DE LOS EXTRAÑOS HOMBRECITOS ME DEJÓ TURULATO
Y VOLVIERON AL BOSQUE
NO PUEDO CREER QUE ESTÉ MUTILADO EN ALGÚN LUGAR...
¡OH, MIRÁ QUE HERMOSAS FLORES!
CONSOLATE JUNTANDO ALGUNAS PARA TU ROQUITA ¡JA,
POR AQUÍ NO HABÍAMOS PASADO... ¡ESTO ES UN PARAÍSO PRIMAVERAL SON MONTAÑAS DE FLORES!..
¡DALE... APROVECHÁ!

Y DESLUMBRARÉ A ROQUITA...
¡OH, MIRÁ! PARECE QUE ALGUIEN ESTUVO AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS Y ARRANCÓ UN MONTÓN!
ROQUITAA!
¡HOLA, PIEDRITO, FELIZ PRIMAVERA! ¡MIRÁ QUE ME OBSEQUIARON!
¡SÍ, SAURITO VINO TEMPRANO Y NOS TRAJO UN ENORME RAMO A SAURITA Y A MÍ, MIRÁ!
¡OIA!
¡GRR... Y YO PREOCUPÁNDOME POR EL! ¡GRRR!...
¡BLH! ¡YO ME SÉ CUIDAR SOLO! AL QUE TENGO QUE CUIDAR SIEMPRE ES A EL
FIN

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 46

La QUINTITA de

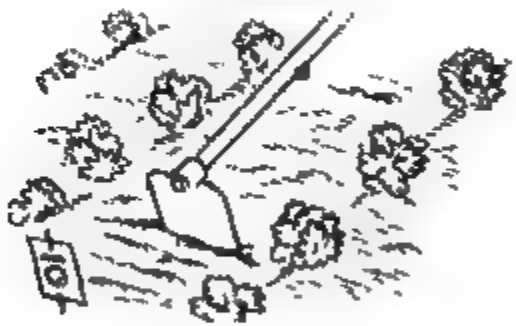
CHICOS, los que tengan fondo o un lugarcito en el jardín como así también los que pasan las vacaciones en alguna casa de fin de semana, que casi siempre tiene bastante terreno, pueden hacer un huerto no muy grande pero que ayudará en la economía hogareña y más aún, las verduras tienen más rico gusto cuando las cosechamos nosotros. Para los no muy trabajadores les diré que hacer una huerta no requiere mucho trabajo y los cuidados son mínimos, así que no por hacer la huerta no vamos a perder horas de playa o de cabalgatas ¡no, amigos! solo el preparado de la tierra para sembrar requiere un poco de tiempo (y en eso puede darnos una manito papá) después de sembrada es fácil cuidarla, sólo requiere regarla y esto no lleva mucho tiempo y a veces quitar algunos yuyos, los trasplantes o la colocación de algunas cañas para los tomates o las chauchas no requiere mucho trabajo, recuerden que haremos un huerto chico y no una quinta para vender verduras, además les aseguro que todo ese trabajo tendrá su compensación cuando veamos la cara de alegría que pone mamá al recibir de nuestras manos las primeras verduras cosechadas por nosotros



Y ahora ¡MANOS A LA OBRA! veremos que no es nada difícil hacer la quintita fig 1 quitemos los yuyos, marquemos el lugar que ocuparán los canteros y con una pala de punta demos vuelta la tierra, clavemos menos de media pala y haciendo líneas como si estuviesen escribiendo fig. 2 una vez hecho esto si la tierra está muy húmeda dejemos todo hasta mañana por hoy ya hemos hecho bastante, si la tierra que cavamos está más o menos seca podemos completar la labor del día, rompamos los terrones con un zapín, y los muy grandes y duros podremos enterrarlos
Hagamos la cantidad de canteros de acuerdo a la cantidad de canteros que hayamos decidido cultivar, fig.3 las medidas de los mismos pueden ser de 1 metro por 1 metro cada uno, hagamos un caminito entre ellos sacando tierra y agregándola sobre los canteros así quedan más altos y no queda demasiada humedad sobre ellos cuando llueve o cuando los regamos

Antes de sembrar las semillas conviene pasar el rastrillo para alisar la superficie, fig. 4 echemos las semillas que queden bien desparramadas y luego tapémoslas suavemente con el rastrillo, reguemos nuestro huerto y coloquemos los paquetitos de cada semilla con un palito como si fuesen carteles para indicar que se sembró en cada cantero, ya podemos irnos a descan ¡Ah! Si donde sembramos merodean los gorriones habrá que colocar un espantapájaros, fig. 5 el dibujo muestra dos sistemas muy efectivos ¡Lástima que no hay espanta gatos!

la ECONOMIA



ALGUNOS DETALLES a TENER en CUENTA

- Los canteros deben seguir la dirección norte sur, especialmente las plantas altas, tomates, arvejas, etc., para que el sol las ilumine de ambos lados durante el día. (4 ó más hs.)
- Si la tierra del lugar no es muy fértil conviene abonarla, en el mismo paquete del fertilizante encontrarán las explicaciones de como hacerlo.
- El riego puede efectuarse en cualquier momento pero si el sol es muy fuerte tratá de no mojar las hojas, siempre es preferible un riego fino de regadera.

GUIA SIMPLIFICADA de SIEMBRAS

Aunque aquí les doy algunos ejemplos para que les sirvan de guía les recomiendo seguir las indicaciones de la semillería, además aunque les indico todo el año les recomiendo no hacerlo en épocas de heladas.

VERDURAS	TIEMPO	¿SE TRASPLANTA?
Lechuga	Todo el año	Trasplantar
Rabanitos	Todo el año	—
Repollos	Todo el año	Trasplantar
Tomates	En primavera	Trasplantar
Arvejas	De feb. a sep.	—
Zanahorias	Todo el año	—
Remolacha	Todo el año	—
Perejil	Todo el año	—
Achicoria	Todo el año	—

LOCKHEED ELECTRA

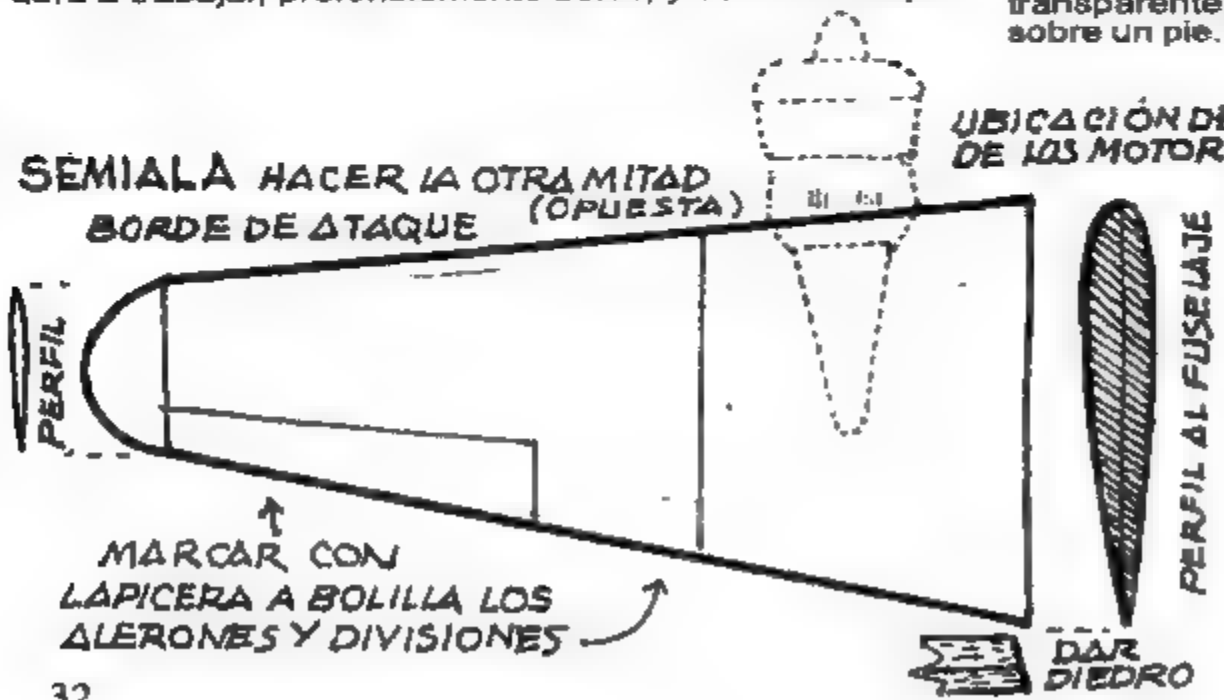
MAQUETA

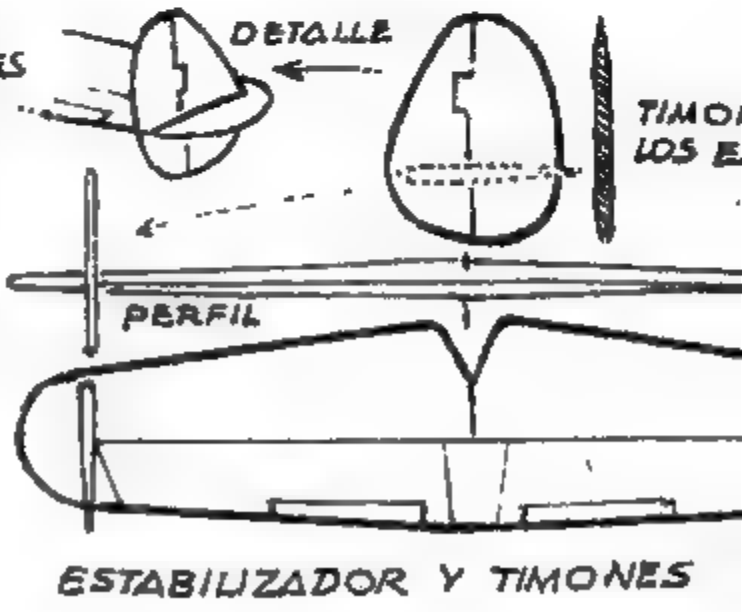
Con este avión, la famosa aviadora Amelia Hearhart en 1937 intentó dar la vuelta al mundo con su observador Fred Noonan. Cuando volaba sobre el Pacífico, cerca de Nueva Ginea, con poca gasolina y al no distinguir tierra envió un mensaje radial ...*'posición dudosa'*, se había extraviado,desapareciendo en el mar para siempre En esos años su muerte conmovió al mundo

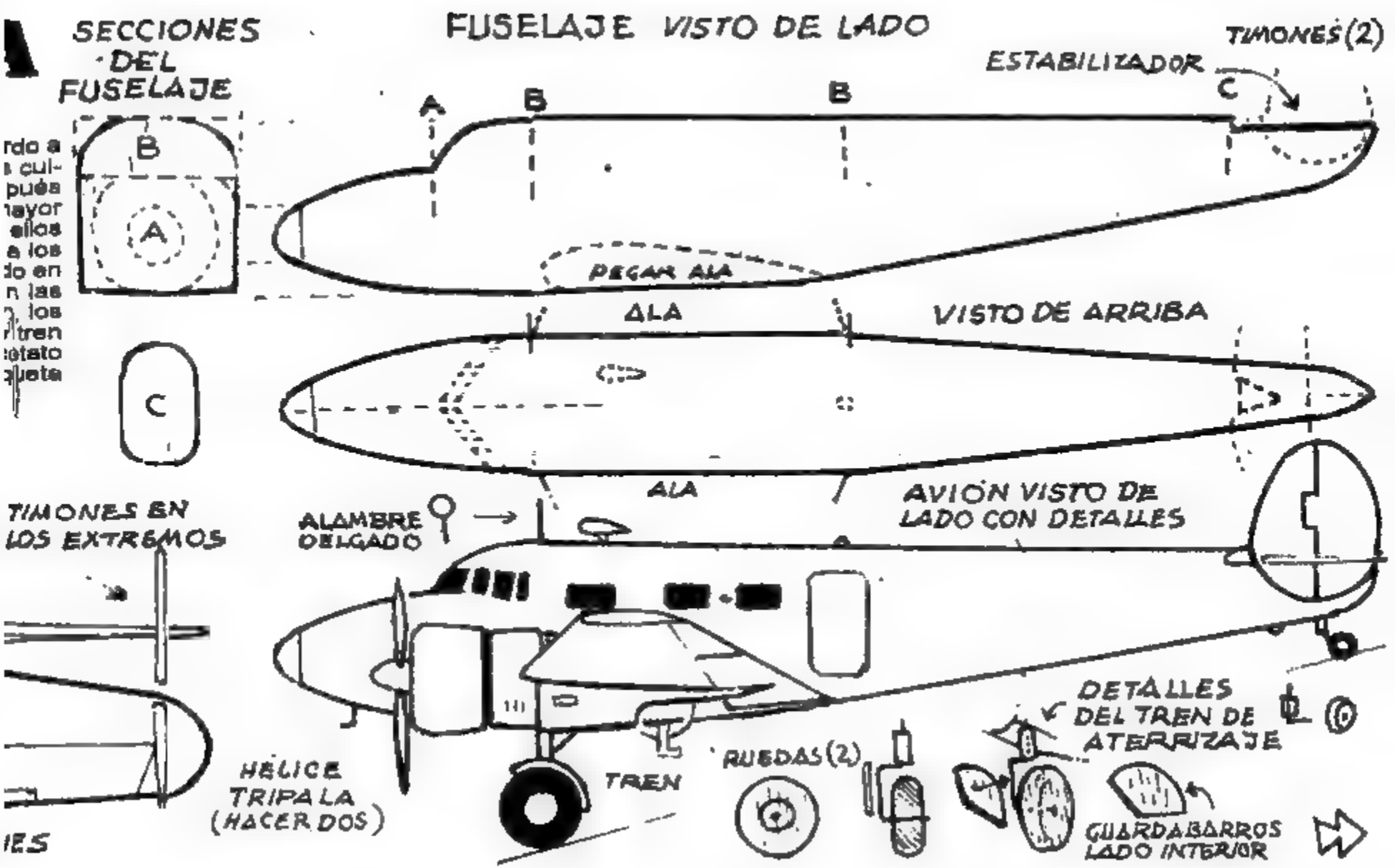
La maqueta que aquí publicamos es similar al avión utilizado por ella.

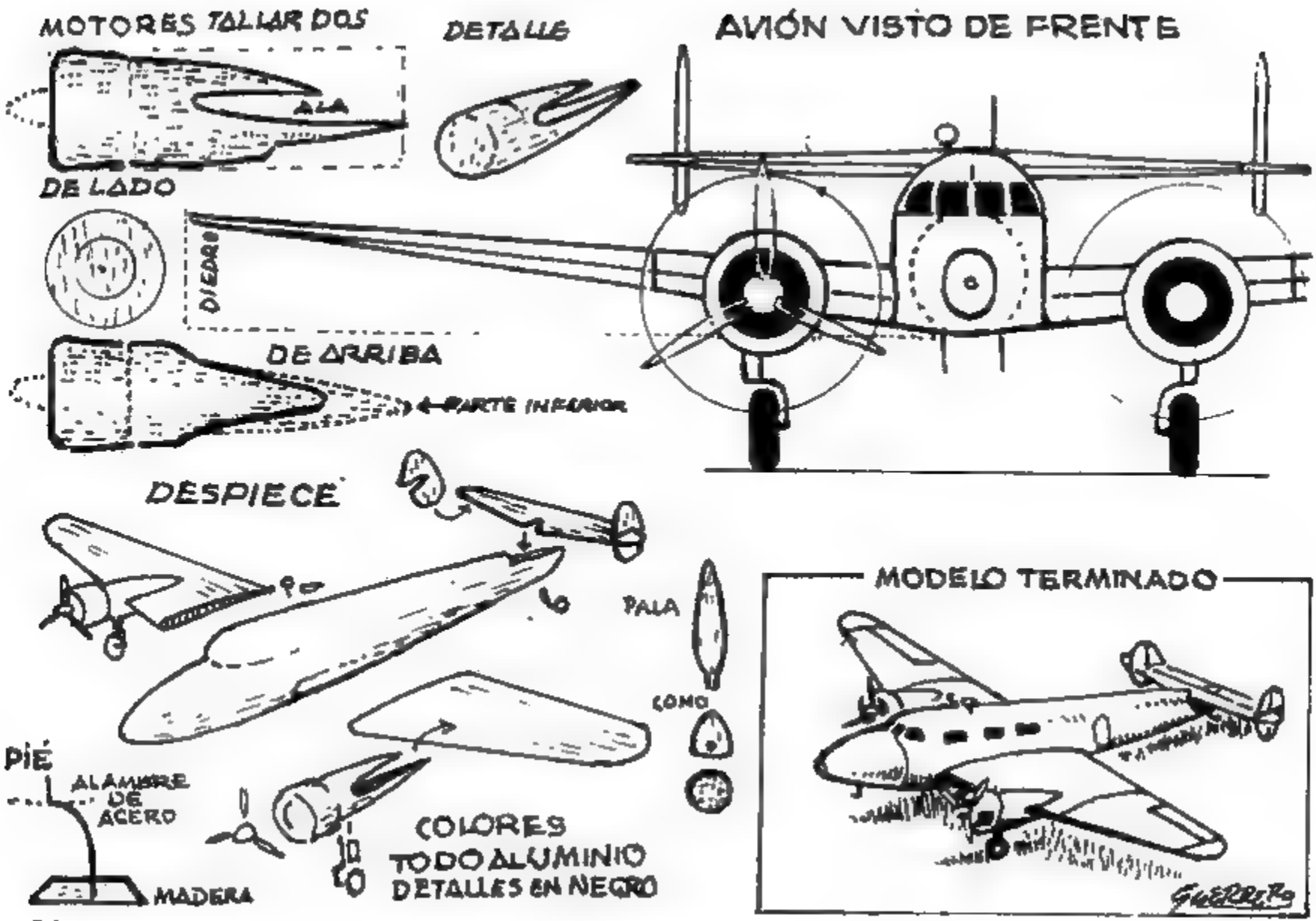
CONSTRUCCION

Como siempre, se trata de calcar las piezas sobre la madera a trabajar, preferiblemente balsa, y con un cortaplumas filoso cortar las mismas y darles forma de acuerdo a los perfiles para luego pulir con lija fina y tapa poros cuidando que todas ensamblen perfectamente para después pintar y cementar las partes. Los que la deseen a mayor tamaño pueden ampliar los planos por fotocopiado, en ellos están todas las explicaciones y dibujos bien claros a los que habrá que sumar prolijidad y habilidad, sobre todo en los detalles de motores para que encastren bien en las alas, las hélices tripalas y tren de aterrizaje también, los que la quieran en posición de vuelo pueden eliminar el tren y hélices colocando en lugar de estas dos discos de acetato transparente simulando que giran y montando la maqueta sobre un pie. ¡A trabajar y suerte!






SECCIONES DEL FUSELAJE
B
A
C
FUSELAJE VISTO DE LADO
TIMONES (2)
ESTABILIZADOR
A
B
B
C
PEGAR ALA
ALA
VISTO DE ARRIBA
ALA
TIMONES EN LOS EXTREMOS
ALAMBRE DELGADO
AVION VISTO DE LADO CON DETALLES
HÉLICE TRIPALA (HACER DOS)
TREN
RUEDAS (2)
DETALLES DEL TREN DE ATERRIZAJE
GUARDABARROS LADO INTERIOR


MOTORES TALLAR DOS
ALA
DETALLE
AVIÓN VISTO DE FRENTE
DE LADO
DIEDRO
DE ARRIBA
PARTE INFERIOR
DESPIECE
PALA
CONO
MODELO TERMINADO
PIÉ
ALAMBRE DE ACERO
MADERA
COLORES
TODO ALUMINIO
DETALLES EN NEGRO
GUERRERO

DIAS PRIMAVERALES

Ya estamos en la estación más linda del año y los días se presentan para estar más afuera que dentro de casa, en esta estación hay muchas cosas que necesitan reparaciones, entre ellas observemos el césped cómo ha quedado castigado por las heladas del invierno, la Fig. 1 nos da una idea de cómo remendar esos lugares donde el pastito ya ha quedado débil y se secará durante el verano, lo mejor es colocar césped nuevo que prepararemos en tapas de cartón o platos en desuso del mismo material a los que perforaremos y usaremos como macetas, en ellas cultivaremos césped en tierra bien fertilizada y cuando ya esté crecidito lo colocaremos en los lugares donde el césped falta o está demasiado débil, en los lugares donde los colocaremos removemos la tierra y fertilicemosla como a las macetas.

Otra tarea interesante es hacerles una piletita a los pajaritos que vuelan el jardín y si queremos tener amiguitos alados coloquémosles alguna cajita con pedacitos de hilo que ellos se llevarán para hacer el nido, también en alguna tapa o cajita podemos ofrecerles migajitas de pan y algunos granos, es interesante verlos venir en busca de lo que le ofrecemos y hasta se harán amigos nuestros, yo prefiero ver los pajaritos libres aunque no tengan vistosos colores como los enjaulados, la libertad es lo más importante, la Fig. 2 nos muestra cómo hacerles comederos y "pileta", los que quieran también pueden colocarle una casita nido como les expliqué la vez pasada.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

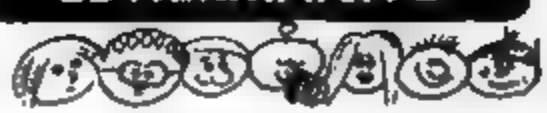
CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARAS MAS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

MUÑECO

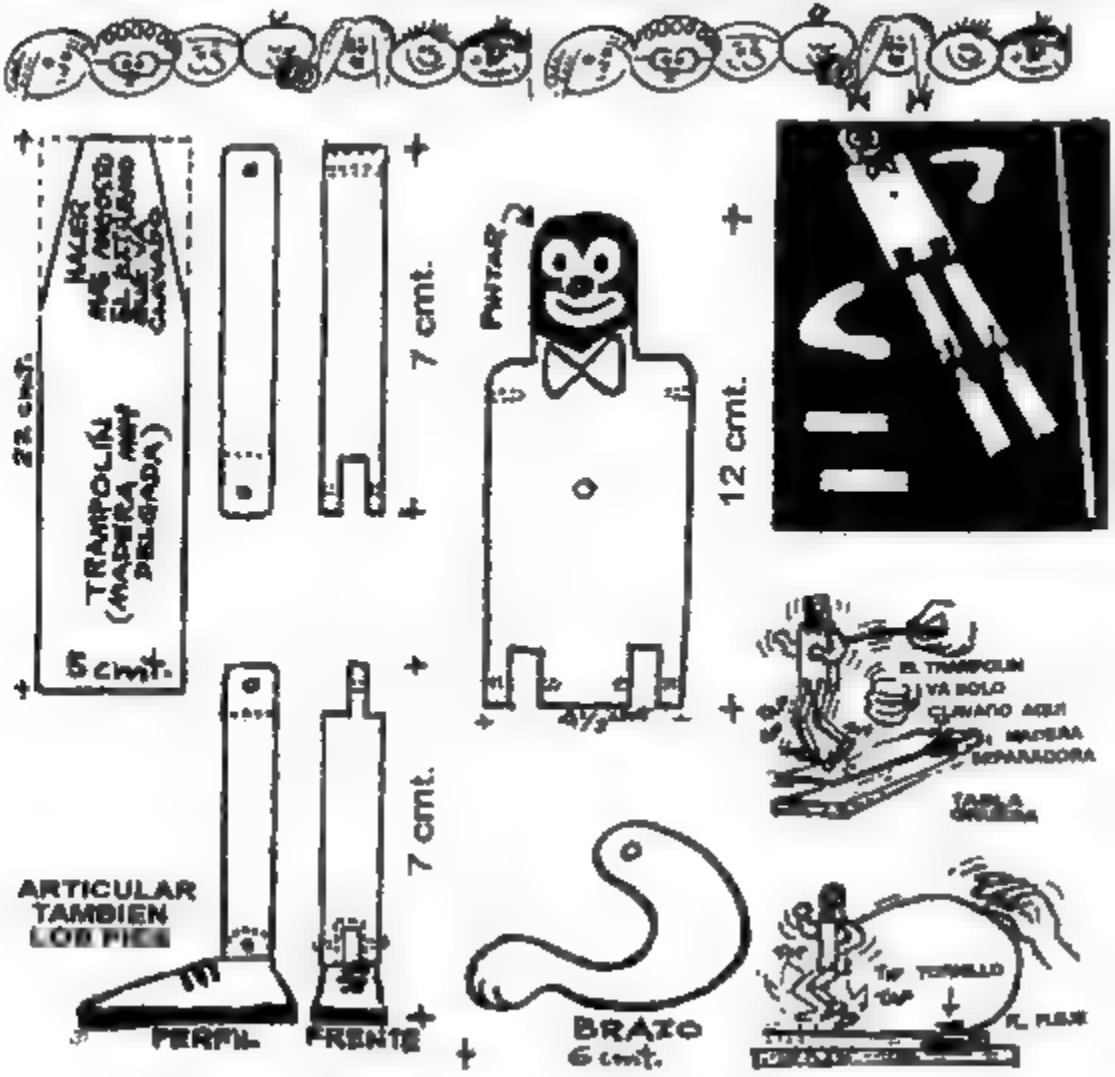


HACE ESTE MUÑEQUITO Y DIVERTITE

Aunque los chiquitos se divertirán con este zapateador, la construcción debe ser hecha por el papá o algún hermano más grandecito, porque para que funcione bien debe ser hecho con mucha prolijidad.
Podemos cortar las partes de este muñequito de madera blanda, el trampolín lo haremos o de madera terciada o de madera delgada, una vez cortadas las piernas y brazos en las articulaciones las perforaremos con mucho cuidado y las unimos con clavitos o alambre delgado, ya que deben flexionarse con toda soltura al zapatear, los pies debemos hacerlos de madera más dura si es madera blanda debemos 'fabricarle' suelas, que debemos recortarlas de una lámina de plomo, esto podemos hacerlo tomando un pedazo de plomo de algún caño y martillarlo hasta hacer una planchita de un milímetro de espesor.

Si los pies son sólo de madera dura hagámolos de tamaño más grande para que sean más pesados y nos ahorramos el trabajito de colocarles suelas de plomo.
Una vez terminado el muñeco debemos armar la tablita donde bailará, aquí le damos en los dibujitos dos ideas que dan muy buen resultado, en el primer dibujito vemos que le muñeco se sostiene con una varillita de madera flexible, les aconsejo hacer esta varillita de caña ya que son muy flexibles, es muy importante la clase de varillita que debe sostener al muñequito, el segundo dibujo muestra otro sistema, el muñeco es sostenido desde el trampolín por un alambre acerado o un buen pedazo de cuerda de despertador en desuso, que con mucha paciencia debemos enderezar, para hacerlo zapatear se tamborilea sobre ella... *¡Comienza el baile!*.

ZAPATEADOR



APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostráselo al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 20.-
interior del pais $ 15.-

(6 meses 6 numeros incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de **REVISTA LÚPIN** y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

Zoom: El DVD

El DVD (*Digital Versatile Disc* o *Digital Video Disc*) es el sucesor del CD-Rom. Si bien tienen una apariencia similar contiene 15 veces más información y a transmiten 20 veces más rápido, pudiendo reproducir más de dos horas de imágenes nítidas y colores vivos, con calidad cinematográfica y sonido de máxima fidelidad (se estandarizó el sistema Dolby 5.1, que incorpora seis parlantes). Y además el DVD es interactivo, posee distintos ángulos de enfoque y en ciertas ocasiones, incluso el control del argumento de la película También posee otras cualidades innovadoras, como el formato en pantalla panorámica, la búsqueda rápida y el acceso directo a cualquier escena de la película junto a un formato que no se desgasta por el uso.

Universo Informático

Por definición un *cracker* es aquel que rompe la seguridad de un sistema informático Este término fue acuñado en 1985 por usuarios de Internet que no estaban de acuerdo con el concepto que tenían los medios informativos de la palabra *hacker* De acuerdo a éstos usuarios, el *hacker* simplemente disfruta con la exploración de los sistemas programados para aprovechar al máximo sus posibilidades, a diferencia de los usuarios comunes que sólo buscan aprender lo imprescindible Por ello, para definir a los criminales informáticos, se inventó el *cracker* Y entre sus variantes están los que realizan *carding* (uso ilegal de tarjetas de crédito), *trashing* (obtención de contraseñas, directorios, recibos, etc.) y *phreaking* o *faxing* (utilización incorrecta de redes telefónicas)

Iniciate en computación 66

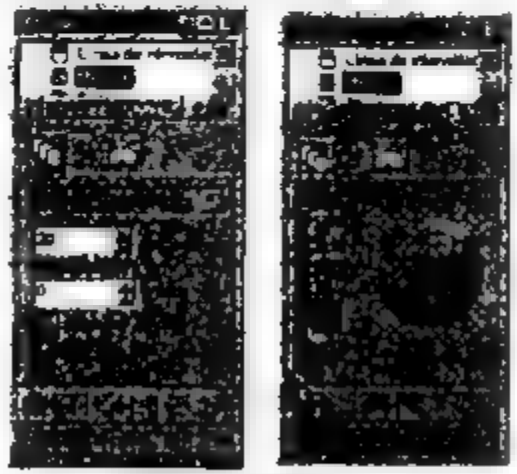
MINICURSO DE

En el número anterior habíamos comenzado con el uso de los efectos especiales. Y en este aspecto aún nos queda mucho tiempo por recorrer

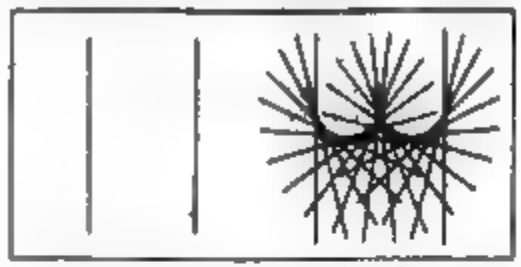
Persiana de Mezclas

Esta herramienta nos permitirá generar una serie de objetos de transición entre la forma de un objeto y la de otro

Al utilizar la herramienta *Lápiz*, dibujaremos dos líneas verticales y algo separadas entre sí Con la *herramienta de selección* recuadraremos ambas líneas y así quedarán seleccionadas. A continuación iremos al menú *Efectos* para elegir *Mezcla* (también se puede abrir con la combinación Ctrl+B), apareciéndonos las siguientes persianas



y ahora probaremos de aplicarle el efecto de mezcla con un total de 20 como *número de etapas*, y una rotación de 360º Así, tras presionar *Aplicar* obtendremos un resultado como el que sigue



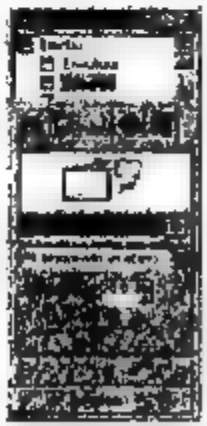
y otras variantes que se pueden obtener son a través de la activación de la opción *Bucle* y con una rotación en ángulo negativo (pueden practicar un ejemplo intentando con 50 pasos y un ángulo de –270º)

Otra variante que podemos ensayar es crear dos círculos con la *herramienta de elipses* y los rellenaremos con dos colores diferentes Una vez seleccionadas ambas figuras, repitamos algunos de los pasos mencionados (ya sea utilizando o no la opción de *Bucle*, por ejemplo) y generaremos figuras junto a una transición de formas y colores, como apreciamos aquí

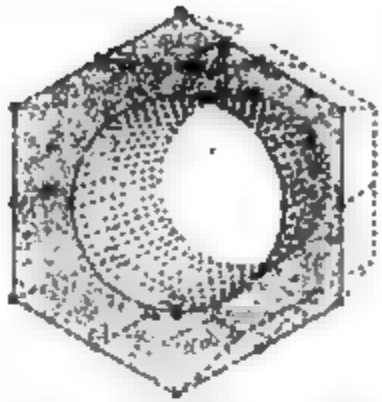
COREL DRAW

Figuras en Perspectiva

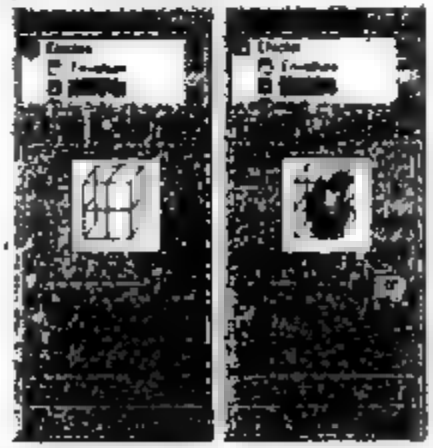
A través de una "extrusión", podemos agregar superficies de acuerdo a una determinada perspectiva, de modo que la figura finalmente queda con un aspecto tridimensional.
Comencemos por dibujar un hexágono con un círculo en su interior, y luego señalaremos a ambos dentro de un cuadrado con la *herramienta de selección*; luego pulsaremos con el botón derecho del mouse sobre esta selección y aparecerá un menú para que elijamos en *Combinar*, con lo que ahora podremos desplazarlos como si fuera uno. Y, para poder apreciar mejor el efecto a lograr, pintemos el interior de esta figura con algún tono claro. Ahora que tenemos esto, vamos al menú *Efectos* y elegimos la opción *Extrusión* para que aparezca la correspondiente persiana



y allí se nos aparecen unas líneas de puntos azules que indican la forma que tendrá el objeto extruido



y aquí apreciaremos que aparece un indicador con forma de x, el cual es denominado *punto de fuga* y al que podremos desplazar para modificar el ángulo o la profundidad de la perspectiva.
Y, ahora que tenemos la figura creada, un detalle clave para lograr un efecto tridimensional radica en la iluminación. Para aplicarle las sombras adecuadas pulsemos en la solapa de *Iluminación*



y cambiaremos la posición de los distintos *interruptores*.

Internet: La Aldea Global

Nuevamente abarcamos variados temas para recomendarles.

• Ciencia y Tecnología
La dirección

www.sln.org

que en inglés pertenecen a las siglas del *Science Learning Network*, es una miscelánea que abarca desde las invenciones de Leonardo Da Vinci hasta fenómenos como la migración de las mariposas. Asimismo, posee una variada red de enlaces con diversas direcciones de museos de ciencia de todo el mundo

• Holografía
Un holograma es una imagen tridimensional registrada por medio de rayos láser sobre una emulsión sensible especial. Y esta disciplina tiene su sitio en

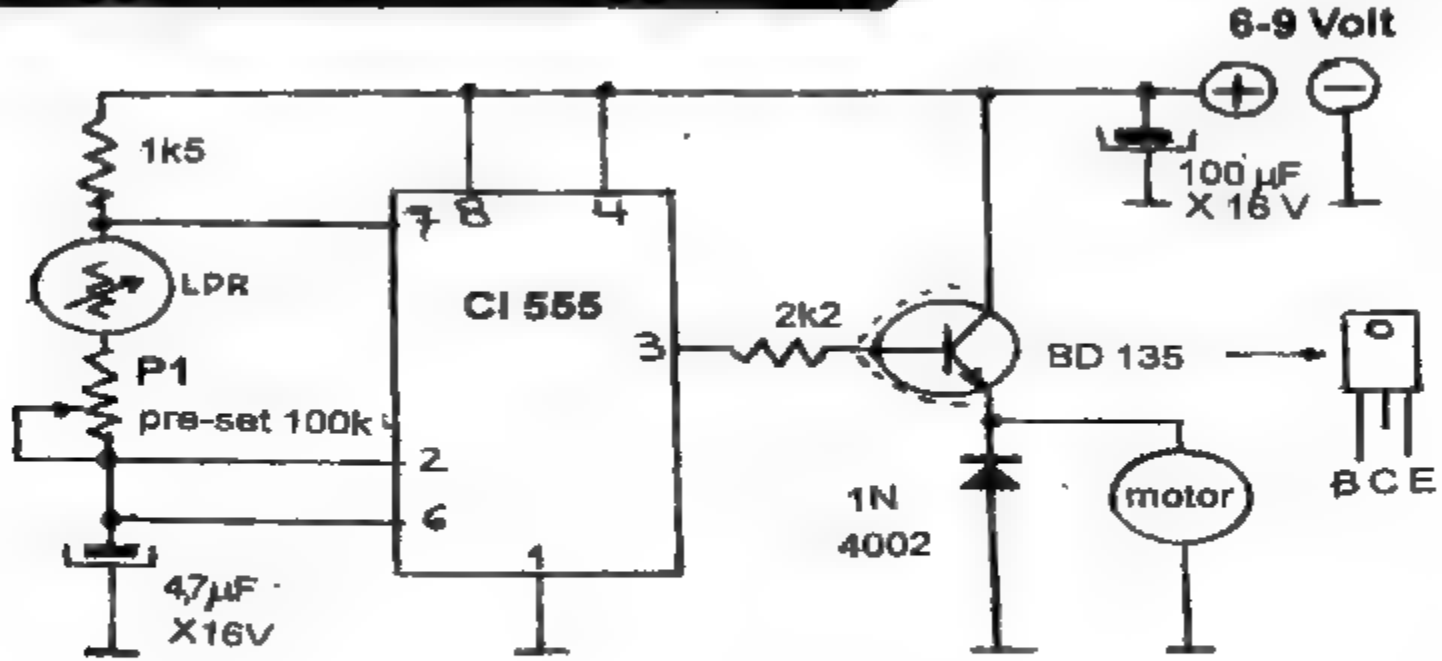
www.holoworld.com

donde se recopilan una larga lista de *links* sobre holografía así como bibliografía al respecto.

• Sección de computación coordinada por
Carlos Ernesto Frutos

ROBOT

PRIMERA PARTE



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ
NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

CONSULTAR PRECIOS

Encarar el tema de la robótica es algo que muchos entusiastas de la electrónica desean hacer, pero chocan con diseños complejos o muy costosos, por eso queremos presentar este proyecto que es sencillo y económico, y servirá de base para múltiples aplicaciones libradas a la imaginación de cada lector.

Hoy veremos el módulo electrónico y en el próximo número la conclusión del robot.

El corazón del circuito lo constituye el integrado 555 funcionando como oscilador estable, cuya frecuencia es determinada por el preset P1 y la fotoresistencia LDR, para entregar en la patilla 3 una señal de onda cuadrada que encenderá a intervalos variables al motor de corriente continua a través del transistor BD 135

Para este proyecto se deberán armar dos circuitos idénticos, y los motores pueden ser de juguetes de 6 ó 9 volt a pilas.

En el próximo número daremos las sugerencias de aplicación y ajuste final

EL PROFE ACONSEJA

Los que no se animen a este tipo de circuitos les recomiendo los suples de electrónica, comenzando por el de *«Transistorín te inicia en Electrónica»* y seguir con los otros dos, que no sólo son para practicar, también todo lo que armen les servirá ya que son aparatitos sencillos pero muy útiles para los aficionados

EL GATITO JUANCHI

por DOL

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

$ 7.- cada uno

TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)

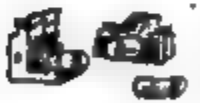
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 8.-

AGREGAR $ 2.- para gastos de envio

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSEGUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarlo a REVISTA LÚPIN BARMIENTO 412 2° P. OFICINA 213 Cap. Fed.. (1041)

4326-3440 de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE (DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES $ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicass para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT **$12** 30 PLANOS

¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros sup es' y suscripciones ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos en fin buscarle la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir,comprar y llevar!

'Lúpin te enseña a volar' $ 10.-

Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc , etc

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

"MÚSICA, FLORES Y FLECHAS"

¡MMM!
VOY A PRACTICAR CON MI ARCO Y FLECHA... ACOMPAÑAME, BUBI
LLEGAMOS Y SE ME FUE EL CANSANCIO, VAMOS A BAILAR, CHICOS
CLIK!
¡ESTA MÚSICA SI QUE TIENE RITMO!
¿Y ALICIA NO BAILA?
BUBI, VENÍ... NO ME DEJES PLANCHANDO
BAILA SOLA... YO ESTOY TIRANDO FLECHAS
ZING!
¡ESTO ME OCURRE POR HABLAR CON UN MONIGOTE! ALGÚN DÍA TENDRÉ UN NOVIO DE VERDAD
SAH!

ANDA Y BAILA UN POCO CON ALICIA... LUEGO TE REEMPLAZARÉ
¡AJ! LAS MUJERES SOLO PIENSAN EN BAILAR...
¡BAILA'S REGIO, GORDI!
¡Y ESO QUE AÚN NO ENTRÉ EN CALOR!
¡RECORRIMOS TANTOS KILOMETROS PARA BUSCAR UN LUGAR TRANQUILO Y JUSTO VIENEN ESOS A ARRUINARLO TODO!
ANDA Y HACELOS CALLAR
¡EH! ¿NO TIENEN OTRO LUGAR PARA IR A MOLESTAR?!! DEBEN SER ESTUDIANTES POR LO MALEDUCADOS
GARAJE DEL GORDO
NOS ESPANTAN LOS PECES CON ESA MÚSICA INSOPORTABLE
¿Y POR QUÉ NO NO SE VAN USTEDES?

PORQUE VINIMOS PRIMERO... ESTAMOS TESTEANDO Y CAZANDO
NOSOTROS NO ESTAMOS NI MATANDO FAJAKITOS NI ASFIXIANDO PERO ESO NO SOMOS TAN MALIGNOS!.. SOLO FESTEJAMOS LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA
PERO ATURDEN CON ESA MÚSICA DE IDIOTAS ESPECIAL PARA RETARDADOS MENTALES
LO QUE PASA ES QUE USTED ES UN VIEJO DE VEINTICINCO AÑOS Y NO COMPRENDE LOS RITMOS MODERNOS
JO JA JE
¿VIEJO YO?!! TOMA CHIQUILIN INSOLENTE... TE ENSEÑARÉ A RESPETAR A LAS PERSONAS MAS... GLUPS. COMO YO
UG!
¡ESTÁ AMASIJANDO AL GORDO! LO DEFENDERÉ A LO ROBIN HOOD
ZAK!
¡AY!

¡AY! ¡ME PINCHÓ LA BODEGA! CREO QUE ME ESTOY DESINFLANDO ¡UY! ¡UH!..
¡BUBI! ¿QUÉ HAS HECHO?!!
SI LOS INDIOS HUBIESEN TENIDO ESTA PUNTERÍA LOS CONQUISTADORES NO LOS HUBIERAN DOMINADO Y LAS AMÉRICAS NO ESTARÍAN LLENAS DE AUTOS E INDUSTRIAS QUE LO CONTAMINAN TODO
ADEMÁS ERA UN CAZADOR, NO HAY QUE TENERLE LÁSTIMA A QUIEN MATA PAJARITOS... ASÍ ME ENSEÑARON EN LOS BOY-SCOUTS
CHEE!
¿QUÉ TE HAN HECHO, GORDURA?
¡MUERO COMO MIS ANTEPASADOS LOS ESPAÑOLES QUE "CIVILIZARON" ESTAS TIERRAS...
?!?
¡NO SEAS EXAGERADO! ¡LA FLECHA NI TE PERFORÓ EL CINTURÓN! ADEMÁS TUS ANTEPASADOS ERAN POLACOS
¡ES CIERTO!
JA JA JO JE JOP
JUOP JE JA JO JUER
JA
JUA

¡NO HE CONOCIDO GENTE MÁS INSOLENTE E INÚTIL QUE LOS ESTUDIANTES! YO LOS MANDARÍA A ESTUDIAR A LA ANTARTIDA
¡POBRES PINGÜINOS!! ¿QUÉ CULPA TIENEN ELLOS?.
¡CALMATE, GORDURAS! VAMOS A CAZAR ASÍ SE TE PASAN LOS NERVIOS
GRRR! GRRR!
NO SE VÉ NI UN PAJARITO PARA ACRIBILLARLO A TIROS
ESOS LOS DEBEN HABER ESPANTADO CON ESA MÚSICA
SERÁ POSIBLE QUE ESOS CHICOS NOS ARRUINEN NUESTRO PASATIEMPO FAVORITO MATAR, ASFIXIAR... GLUP! DIGO.. CAZAR, PESCAR
VAMOS AL YIP LOS ESPANTARÉ
¿QUÉ PENSÁS HACER, GORDURA?
YA VERÁS COMO ESTOS NO NOS MOLESTAN MÁS
WERM!

¡ABRAN PASO! ¡QUÉ AQUÍ LLEGA LA CIVILIZACIÓN CON SUS MOTORES!
GARAGE DEL GORDO
!
JÁ, JÁ, JÁ, LOS HICE VOLAR ¡JAMÁS ME DIVERTÍ TANTO!..
WRMMM!
VOLVEREMOS Y VERÁS LO QUE LES HAGO
¿NO TE CONFORMASTE AÚN?..
CRRUUBB!
¡NO!.. AHORA LES APLASTARÉ LAS BICICLETAS ¡VOLVERÁN DE A PIE!
¡SALVEMOS NUESTRAS BICIS! VIENE DERECHO A ELLAS
WRRM!

¡Bubi!
¿QUÉ ESTÁS POR HACER?
¡DEFENDERME DE ESOS, MALDITOS! LES ENSEÑARÉ A NO MALTRATAR A UNA CRIATURITA INDEFENSA COMO YO
LE DÍ JUSTO EN LA GOMA
¡PARA! NOS PERFORÓ UN NEUMÁTICO ¡Y CON LO CARO QUE CUESTAN!
ZEEK!
TUNG!
FSZZH!
¡HACERNOS ESTO A NOSOTROS GENTE TAN BUENA Y RESPETUOSA!
¡AHORA VERÁN!
¡NO, GORDO! GUARDA ESAS MUNICIONES PARA LAS PERDICES QUE NO SE DEFIENDEN COMO ESOS CHICOS
¡GRRR! AJUSTARÉ CUENTAS ¿DÓNDE SE METIÓ EL QUE LANZÓ LA FLECHA?

¿A MI ME BUSCABAS?..
PLANF!
UAK!
LO APLASTARÉ COMO A UNA CUCARACHA MARRÓN
¡BASTA, BUBI! ¡YA ES SUFICIENTE!
SLOUMP! CLOMP! PLUOF!
SUELTEN A MI AMIGO O.
AÚN QUEDÓ UN POCO DEL PASTEL QUE HIZO TILI... PROBALO
¡MUCHO, GORDI!...
SLAC!
CARGUEMOS A ESTA PILTRAFA EN EL YIP Y TE LO LLEVÁS
NO VUELVAN MÁS POR ESTOS LADOS O LES DARÉ EN SERIO
JÓ, JÓ, JÓ SE VA CON LA GOMA DESIN-FLADA
BLUNT! BLUNT!

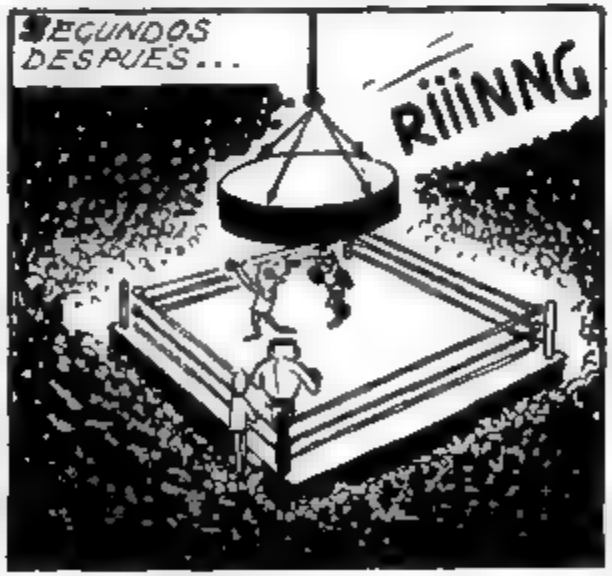
TERMINADA LA BATALLA PUEDEN CRECER LAS FLORES Y TRINAR LAS AVES ¡RENACE LA PAZ EN LOS CAMPOS!
FINALIZADA LA CONTIENDA QUEMEMOS LAS ARMAS
ASÍ DEBIERAN HABER HECHO LOS PAISES BELICOS AL TERMINAR LAS GUERRAS
AL CONTRARIO SE HACEN LOS AMANTES DE LA PAZ Y SE ARMAN HASTA LOS DIENTES
CHICOS, NO CANTEN VICTORIA, ALLÁ VIENE ALGUIEN
¿USTEDES HICIERON HUIR A ESOS?
¡LOS FELICITO! SIEMPRE VENÍAN A CAZAR AQUÍ Y ME PERFORABAN MIS VACAS ¡NO GANO NI PARA CURITAS!
MMH!
CUANDO QUIERAN PICNIQUEAR VENGAN AQUÍ, LAS TRANQUERAS SIEMPRE ESTARÁN ABIERTAS PARA UNA JUVENTUD TAN SIMPATICA COMO USTEDES ¡VIVA LA PRIMAVERA!..
¡REGIO!
¡SUPER!
FIN

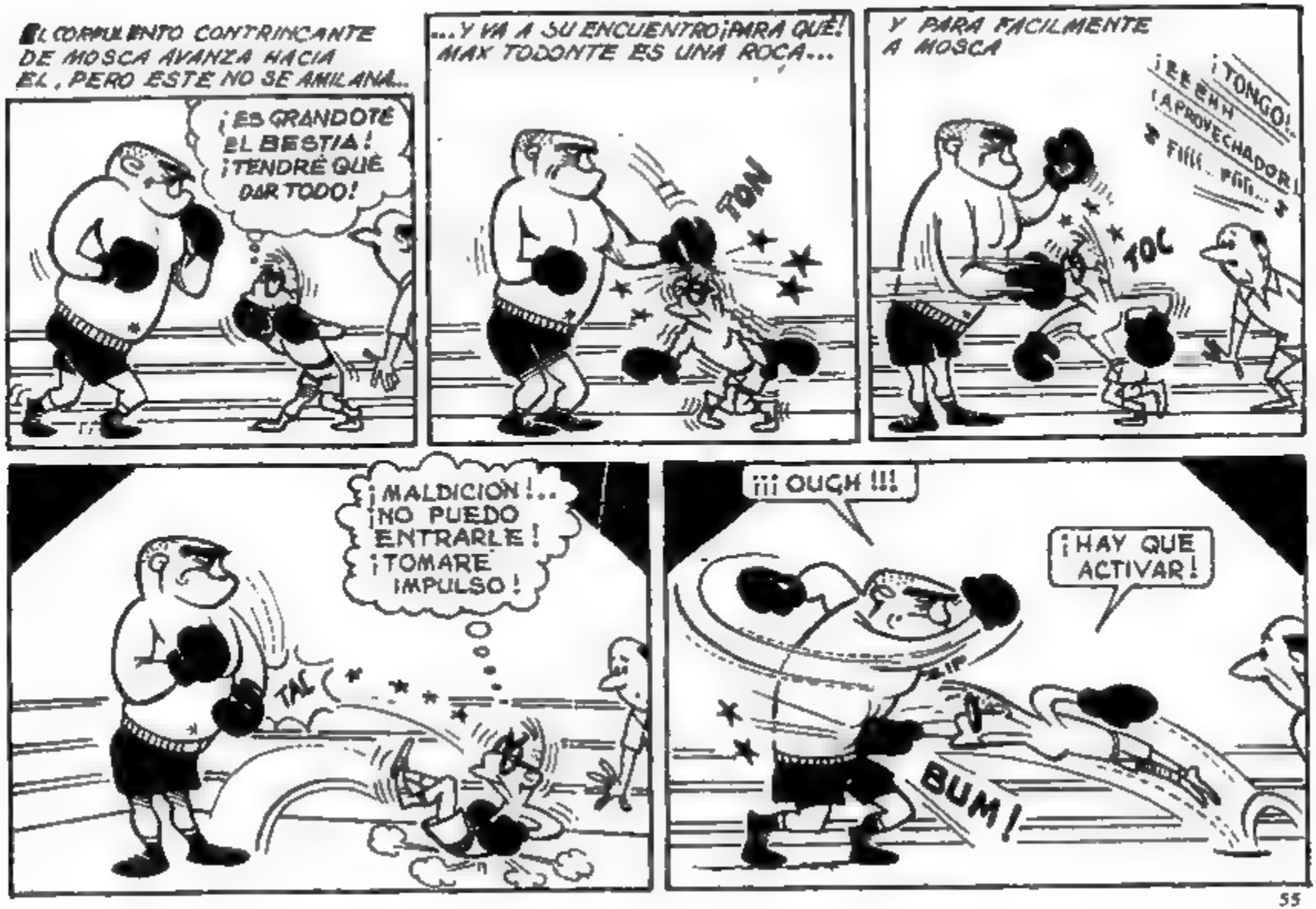
MOSCA KID

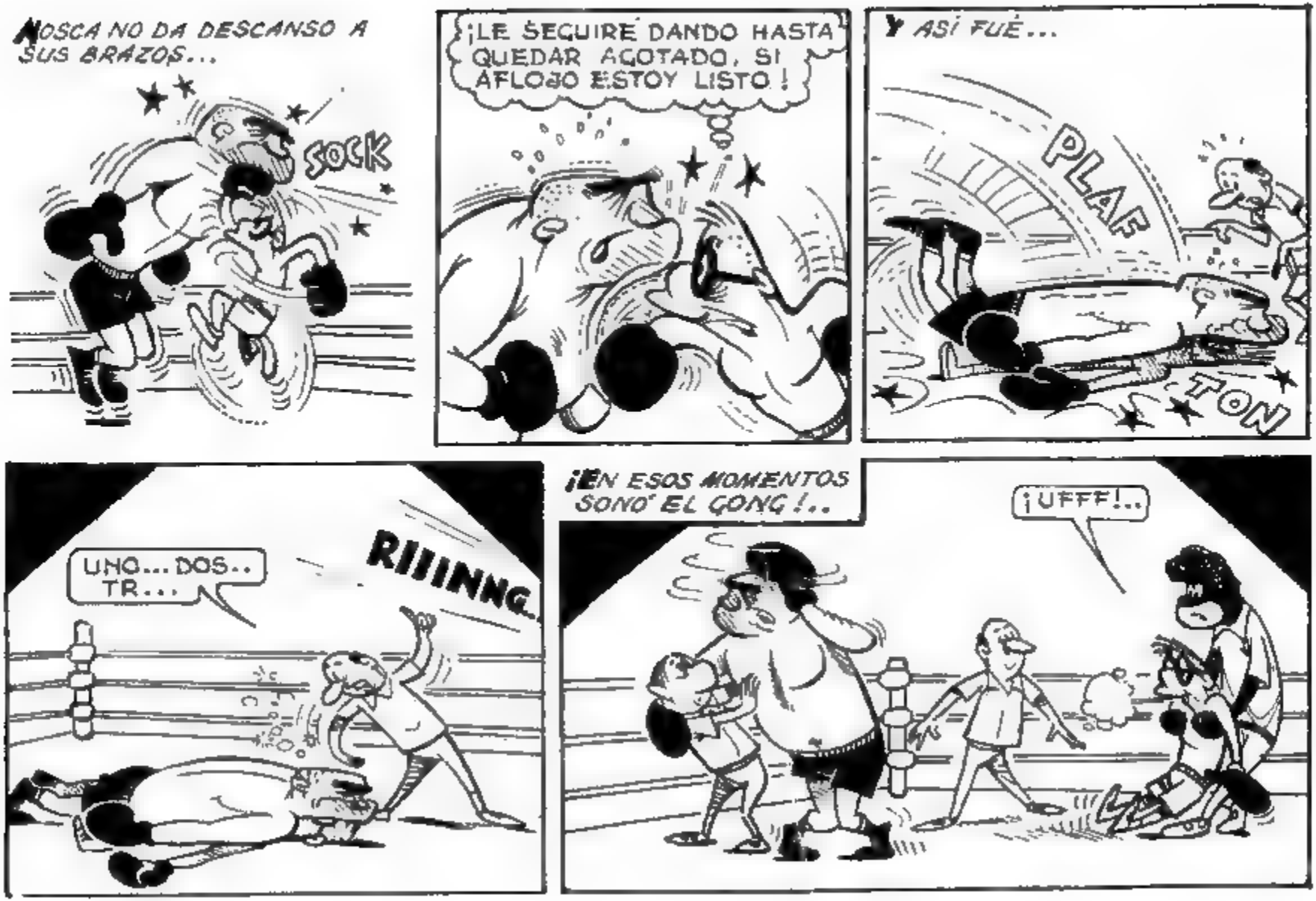
En:

"BOXEADOR CON TRAMPA"

POR GUERRERO




EL CORPULENTO CONTRINCANTE DE MOSCA AVANZA HACIA EL, PERO ESTE NO SE AMILANA...
¡ES GRANDOTE EL BESTIA! ¡TENDRÉ QUE DAR TODO!
...Y VA A SU ENCUENTRO ¡PARA QUÉ! MAX TODONTE ES UNA ROCA...
TON
Y PARA FACILMENTE A MOSCA
¡TONGO!
¡EEEHH ¡APROVECHADOR!
FIIII... FIIII...
TOC
¡MALDICIÓN!.. ¡NO PUEDO ENTRARLE! ¡TOMARÉ IMPULSO!
TAC
¡¡¡ OUGH !!!
¡HAY QUE ACTIVAR!
BUM!


MOSCA NO DA DESCANSO A SUS BRAZOS...
SOCK
¡LE SEGUIRÉ DANDO HASTA QUEDAR AGOTADO, SI AFLOJO ESTOY LISTO!
Y ASÍ FUÉ...
PLAF
TON
UNO... DOS.. TR...
RIIINNG
¡EN ESOS MOMENTOS SONÓ EL GONG!..
¡UFFF!..

COMIENZA EL 2º ROUND
ESTE REACCIONO Y SE VIENE CON TODO, DEBO SEGUIR EL RITMO ACELERADO
¡JA! LO ENGAÑE!
SSSSS
LO TENGO DESORIENTADO
¡MALDITO PIOJO!
ESTA ES LA MIA!

APROVECHARE AHORA QUE LO TENGO MAREADO
UN ESFUERZO MAS Y LO TENGO LISTO
ESTE SERA MUY PESADO PERO A AGILIDAD NO ME GANA
¡Y CAYÓ MAX TODONTE!..
UNO... DOS... TRES... CUATRO.. CINCO...
¡GANÓ MOSCA KID POR KNOCK OUT!...
¡PARECE MENTIRA, TAN GRANDOTE!
¡VIVAA!..
¡MOSCA! ¡MOSCA!..
¡BIEN MOSCA!

BUENO, VAMOS A COBRAR, Y A CASA, QUE ESTOY CANSADO...
TE FELICITO, MOSCA AQUI TIENES LA BOLSA
ME LA GANE BIEN...
ES VERDAD, PODIAN HABERTE PUESTO UN RIVAL MENOS GRANDE
TUVE QUE INGENIARMELAS PARA NO DARLE TREGUA ¡SOLO ASI PODIA GANARLE, SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR!
¡TAMBIEN SI TE LLEGA A MADRUGAR!
A MI NO ME AGARRAN DESCUIDADO
¡¡ ARRIBA LAS MANOS !! ¡VENGA LA BOLSA, Y BAJENSE DEL AUTO!

¡ASI QUE NO TE AGARRAN DESCUIDADO! ¡JE JE JE!..
¡OH, Y SE VA CON AUTO Y DINERO!
¡MIRA MOSCA! ¡ESTE ESTÚPIDO DONDE NOS DEJO!
¡NO NOS PODÍA VENIR MEJOR!
HELIPUERTO
CONTRATACION VIAJES
¡MUY BIEN, NO PERDAMOS TIEMPO, ARRIBA!
LE PAGAREMOS BIEN...
¡SI RECUPERAMOS LA PLATA!
TOME POR LA RUTA SUD
¡EN POCOS SEGUNDOS LO ALCANZAREMOS!

NO LO VEO
YO TAMPOCO. SIGAMOS
¡ALLÁ VA'!..
¡SE DETIENE EN ESA CASA!
BAJEMOS UN POCO MAS LEJOS, QUE NO SE DE CUENTA
MUY BIEN...
ACERQUEMONOS A LA CASA, LO SORPRENDEREMOS "IN FRAGANTI"
YO LOS ESPERO AQUI
¡OH, MIRA!

¡BRAVO, BUEN TRABAJO! EL JEFE SE PONDRÁ CONTENTO!..
¡AQUÍ ESTÁ LA BOLSA! EL NO TARDARÁ EN LLEGAR...
¡MIENTRAS, AVISA A LA POLICIA, YO ME QUEDO AQUI, TE ESPERO!
PUES NO...
RATO DESPUÉS
ALGUIEN SE ACERCA, ESE DEBE SER
¡HOLA JEFE! HE CUMPLIDO
HOLA...
¡¡¡OH, NÓO!!! ¿SERÁ CIERTO LO QUE VEN MIS OJOS?..

¿EEEHH?.. ¡MOSCA KID!..
¡MAX TODONTE!.. ¿ASI QUE VOS SOS EL JEFE, ÉH? ¡YA ME PARECIA QUE NO TENIAS NADA DE BOXEADOR!..
¡GRRRRR
¡ALTO AHÍ! ¡EN EL RING SERÁS MUY GUAPO, PERO AQUÍ NO!
¡SOLO ASI ME PODÉS GANAR PERO NO TE LA VAS A LLEVAR DE ARRIBA!
¡SUELTEN ESE REVOLVER!
¡EEEH!..
¡¡¡QUIETOS!!! ¡QUEDAN DETENIDOS!
COMO BOXEADOR ERA UN PAQUETE, Y SE VENGABA HACIENDO ROBAR LA BOLSA A SUS GANADORES, PERO ESTA VEZ LE FALLÓ
¡LINDO SISTEMA!
FIN

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar

Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr, Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pechita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciela, Fulmine, y Bombolo.

******El****** CORREITO del GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (GORDI) calle Sarmiento 412 of.213 Cap. Fed. (1041)

Hola,¡Por fin llegó la primavera!.. creanme que la estuve esperando, fuimos a festejarla con las chicas y mis amigos Bubi y Bicho, en este número está todo lo que nos ocurrió, y hablando de esta lupín hay cositas muy sabrosas, a los bichos electrónicos les recomiendo ir estudiando el ROBOT, si lo estudian con cuidado le encontrarán múltiples aplicaciones, recuerden que en el próximo número se les darán algunas ideas para su uso, los que siguen pidiendo barriletes les recomiendo el Suple dedicado a ellos, pero me dijo el dire que piensan seguir publicando otros modelos ya que ahora con la crisis muchos han dejado el aeromodelismo por el «barriletismo» que es más económico

Por la misma causa se publicó en esta lupín la quintita que hace falta en muchísimas casas, aunque sea en la terraza se puede sembrar en cajones y conseguir muy buenas 'cosechas'... prueben, ches.

A Luis, Simón, Ricardo y Valter si buscan en lupines atrasados salió para hacer un catalejo,pero si quieren algo más poderoso tienen el suple de astronomia. de aquí desde las ciudades el cielo está cada día más opaco, me dijo Dol que cuando el era más "pibe" el cielo de Baires era regio, se veia la Via Lactea y las nubes de Magallanes, pero los que viven en el campo tienen lindos cielos, los envidio, CHAU, chicas y chicos.

AVISITOS GRATUITOS

Leonardo y Damian 12 de Octubre 291 Bahia Blanca (8000) T.E.0291-4554434 Cleccionistas: compran revistas Lúpin sueltas o en lote, dede el N° 1 al N° 83 y canje. e-mail: alcombe@infovia.com.ar leonardolacombe@hotmail.com

******

RADIOAFICIONADOS
Cursos en Buenos Aires Radio Clubcon obtención de licencia, José Cubas 2676 Cap. Fed, Tel/Fax 4574-1150 e-mail: info@ba.org.ar

LUPIN OCTUBRE 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.U.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo 3135 el 30 de agosto del 2002

DIBUJOS ANIMADOS

por DOL

fig.A

Para ver estos dibujos en movimiento, proceda de la siguiente manera: pegue la hoja en una cartulina, si fuera posible de color oscuro, luego recorte el disco siguiendo la línea de puntos, haciendo las hendijas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro un clavo o alfiler de cabeza para que le sirva de eje.

Colóquelo frente a un espejo, hágase girar el disco y mire a través de las hendijas los dibujos reflejados en él. (Fig. A).

Un último consejo: para que el disco gire más firmemente recorte dos redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco.

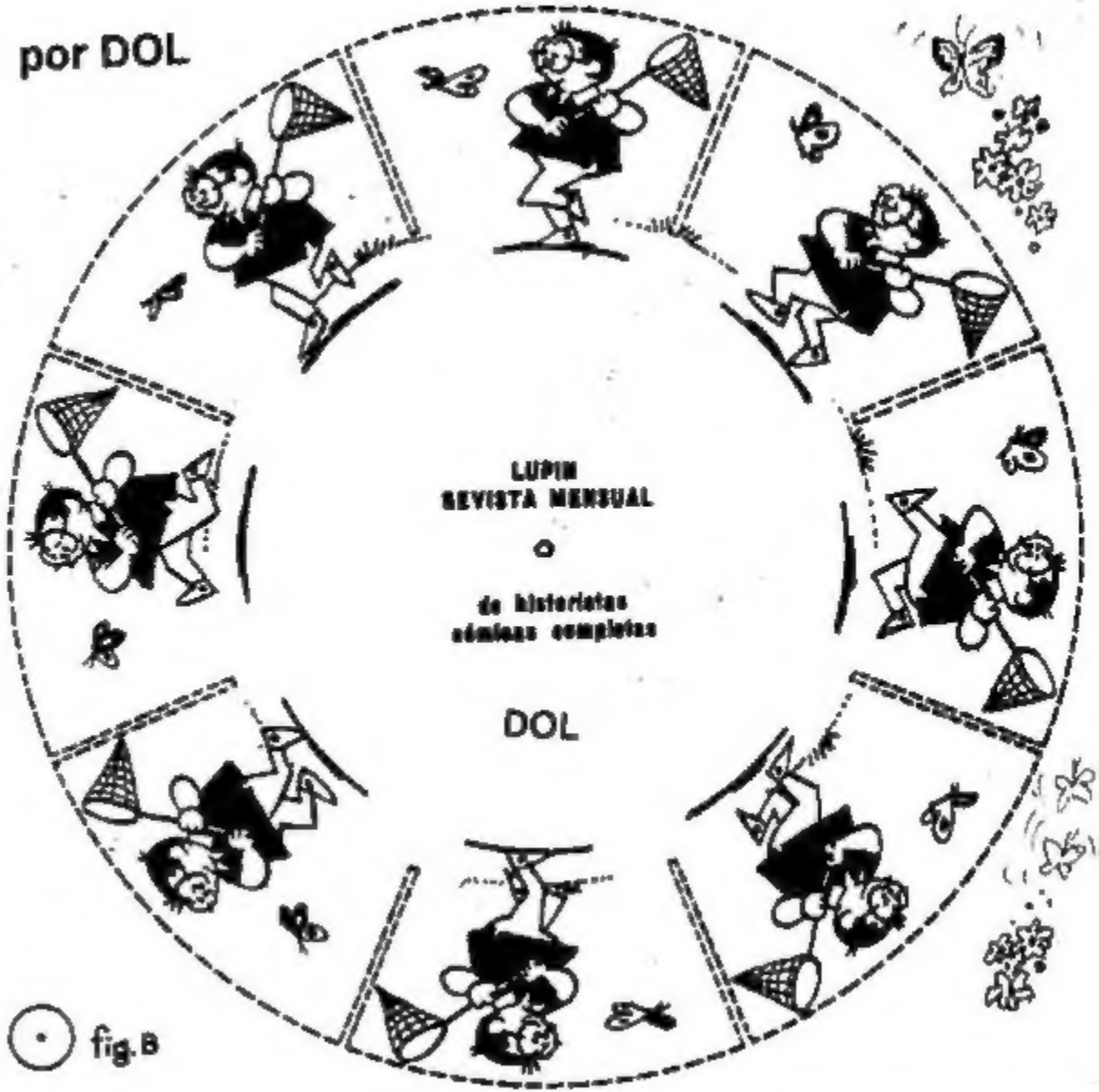


fig.B

¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo"la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLE-MENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRA-MAS DE ES-T U D I O S

"AEROMODELISMO"
para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.
"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICÁ ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y
"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples